

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 467 ـ الخميس 4 مارس 2010 م ـ 18ربيع الأول 1431 هـ ـ ريـالان

بن همام..
هل «تمرد» على سلطة الفيفا؟!

اقبال واسع على المسابقة الثالثة لـ «استاد الدوحة»

قرار خفض المحترفين بين الرفض والقبول

الأندية «تتقاعس» في تطوير وصياغة اللوائح!

سبعة منتخبات عربية بضيافة قطر 2011

وليد جاسم: هذه «مشكلتي» مع الصحفيين!

روبسون: لا أمانع من الاحتراف في الملاعب القطرية

أدريانسي: خرجنا بفوائد عديدة وسنعمل لعلاج الاخطاء الدفاعية

اكد الهولندي كو ادريانسي مدرب العنابي الاولمبي انه خرج بالكثير من الفوائد في مباراة اوزبكستان الودية والتي كسبها بهدفين مقابل هدف حيث كانت التجربة الاولى للفريق الاولمبي على مستوى المنتخبات بعد مباراته السابقة مع النادي الاهلي وقال ادريانسي: اعتقد ان الفريق قدم مباراة جيدة وكانت تحركات اللاعبين في انحاء الملعب وفق ما كنت اتأمل.. الاداء المجموعي للفريق تحسن كثيرا في الشوط الثاني لاننا عملنا بين شوطي المباراة على تنبيه اللاعبين للسلبيات التي ظهرت في الشوط الاول حيث كانت هنالك بعض الاخطاء في التمرير وعدم التركيز في بعض الكرات..

اضافة الى ذلك لم تكن لدينا فكرة كبيرة عن الفريق الاوزبكي ولكن في الشوط الثاني كان هنالك تدعيم للهجوم وكان الهدف منه ان يعتاد اللاعبون على اهمية الدور المجموعي.. ظهرت بعض الاخطاء الدفاعية وسنعمل على معالجتها في المرحلة القادمة وهي اخطاء ليست مزعجة لان الهدف من اقامة المباريات الاعدادية هو النظر واكتشاف مناطق الضعف بالفريق..

ومضى مدرب العنابي الاولمبي في حديثه: نحن في مرحلة بناء وهنالك الكثير من العناصر في وضعية التجريب ببعض المراكز.. الاهم في الوقت الحالي ان يستوعب اللاعبون الاستراتيجية التي سنعمل بها في المراحل الحالية والقادمة من الاعداد.. الاداء الجماعي للفريق سيكون في حاجة ايضا الى عمل اكبر بالفترة القادمة خاصة وان هنالك بعض اللاعبين لم يشاركوا مع بعضهم في فترات سابقة.. في الشوط الثاني كان الهدف اتاحة الفرصة لبعض العناصر حتى تكون الفائدة موجودة وكنت اعمل ايضا على المحافظة على توزان الفريق.. اعتقد ان الشوط الثاني للمباراة كان افضل من الاول لان العناصر التي شاركت مع الفريق منحته الحيوية خاصة وانها كانت تمتلك الكثير من المخزون اللياقي.. بدليل ان من سجل الهدف هو لاعب بديل واعتقد وجود لاعبين بدلاء على نفس مستوى الاساسيين سيخدم الفريق الاولمبي كثيرا في المرحلة القادم..



نزار عجيب

الأندية «تتقاعس» في دراسة وتطوير اللوائح

علمت (استاد الدوحة) ان الأندية القطرية التي استجابت لطلب اتحاد الكرة بتقديم تصوراتها وأفكارها بخصوص اللائحة المعتمدة لادارة مباريات الموسم لم تتعد ثلاثة أندية.

وقد طالب الاتحاد من الأندية تزويدها بهذه الأفكار في موعد أقصاه الأحد الماضي، الا ان ثلاثة أندية فقط استجابت لهذا الطلب وهي مسيمير والشحانية والسيلية وهو الأمر الذي ولد الدهشة والاستغراب لدى المعنيين حيث كان يتوجب على المعنيين في أندية دوري النجوم ان تتفاعل مع دعوة الاتحاد هذه من أجل عدم تكرار الأخطاء التي حصلت في الآونة الأخيرة بتفسير اللوائح عبر قضايا عدة كانت فيها بعض الأندية كالعربي وقطر والغرافة والأهلي والسيلية طرفا فيها.

وكانت (استاد الدوحة) قد دعت عبر مقالات كتبها السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي بإقامة حلقات نقاشية للأندية من أجل اطلاعها على التعديلات والمستجدات التي تحصل بين الحين والآخر في اللوائح.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

رئيس التحرير يكتب عن بن همام وسدة الرئاسة وبطاقة فوزي 3

المدربون يتحدثون عن قرار خفض المحترفين 5



روبسون مبهور بأجواء الاعداد في الدوحة 8

«هاتريك» أفونسو أدخله في قائمة هدافي العالم 11



ساكي يكتب عن المهارات الفردية في دوري أوروبا ؟ 13

إكتمال عقد المنتخبات المتأهلة الى الدوحة 48

بهدفي البوعينين ومارسينيو!

قطر يهزم بني ياس بتجربة مفيدة للمحرق

في بروفة قوية ومفيدة حقق فريق نادي قطر فوزا معنويا على شقيقه فريق بني ياس الإماراتي بهدفين نظيفين مقابل هدف في اللقاء الذي أقيم أمس على ملعب نادي بني ياس في إطار المعسكر الخارجي لفريق قطر استعدادا للقاء المحرق البحريني في لقاء الذهاب بالدور نصف النهائي ببطولة الأندية الخليجية الأبطال والذي سيقام على ملعب المحرق يوم الثامن من مارس الجاري. وقد أحرز هدفي قطر في لقاء بني ياس جاسم البوعينين في د.35 من الشوط الأول ثم أضاف البرازيلي مارسينيو في د.25 من الشوط الثاني بينما أحرز بني ياس هدفه الوحيد في د.25 من الشوط الثاني.

وأشار مسلم الملابي المنسق الإعلامي لفريق قطر في اتصال هاتفي من الإمارات أمس لـ (استاد الدوحة) أن التجربة أمام بني ياس كانت قوية ومفيدة للغاية رغم أن المدير الفني لازاروني قد خاضها بمجموعة كبيرة من اللاعبين البدلاء وذلك بسبب غياب الثلاثي الدولي محمد عمر وسيبستيان وخالد زكيبا لمشاركتهم مع المنتخب الوطني في لقاء سلوفينيا الودي بجانب تعمد لازاروني إخفاء بعض أوراقه التكتيكية وذلك تحسبا لرصد فريق قطر من جانب مسؤولي المحرق..

وأضاف مسلم الملابي أن فريق قطر سيعود للدوحة عصر اليوم وسيواصل الفريق تدريباته على ملعب سحيم بن حمد غدا الجمعة وبدون راحة فيما سيغادر إلى البحرين في التاسعة مساء السبت المقبل. وأنهى الملابي تصريحه مؤكدا أن نادي قطر قد تقدم بالفعل باحتجاج رسمي إلى اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية للأندية بناء على التقرير الذي نشرته (استاد الدوحة) حول عدم صلاحية ملعب المحرق لاستضافة المباراة.

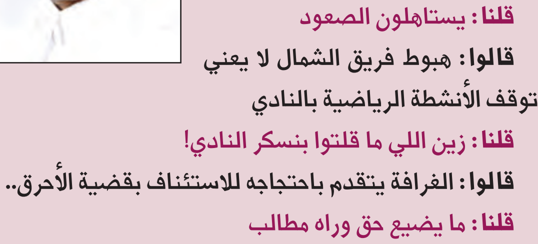
طارق العتريس

لخويا تأهل رسميا والصراع مستمر على البطاقة الثانية

قبل إسدال الستار على دوري المظاليم الكروي بأربع جولات أعلن فريق لخويا الوجه الجديد والذي يشارك في المسابقة للمرة الأولى عن تأهله لدوري الأضواء رسميا بعد أن رفع رصيده إلى 28 نقطة بتغلبه على فريق الشحانية الذي كان منافسا له في الجولة الحادية عشرة (الأولى من القسم الثالث) بهدف نظيف وبعد أن تلقى خدمة وهدية غالية من الجيش ضيف الشرف وثاني الترتيب الذي تعادل مع مسيمير بدون أهداف ليتعثر المنافس الأول له ووسع الصاعد لخويا الفارق بينه وبين منافسيه مسيمير إلى 14 نقطة والشحانية إلى 15 نقطة ليظفر بالبطاقة الأولى والمباشرة وينهي الصراع ويحسم الأمور لصالحه مبكرا حيث لم ولن يستطيع أقرب منافسيه تحقيق الوصول لرصيده من النقاط حتى لو حققوا الفوز في اللقاءات الأربعة المتبقية هذا ويعتبر إنجاز لخويا على مستوى أندية وفرق الثانية وهو لم يسبق لأي ناد أن أعلن عن صعوده في هذا الوقت ويعكس ذلك الإمكانات التي يمتلكها هذا الفريق وتجمد رصيده الشحانية عند 13 نقطة وزاد مسيمير رصيده إلى 14 نقطة وانضم المرخية إلى المنافسين بقوة على البطاقة الثانية وهي غير المباشرة والتي تشترط أن يتخطى من سيحصل عليها صاحب المركز قبل الأخير لدوري النجوم حتى يصحب لخويا ويتأهل مع الكبار وذلك بعد أن هزم معيذر.

عصام الحجر

قالوا وقلنا



علي سالم عفيفة قال: لن نفاوض تفاريس قبل انتهاء الموسم

قلنا: وشتبق من الموسم؟

قالوا: لخويا حسم بطاقة الصعود قبل أربعة أسابيع من النهاية..

قلنا: يستاهلون الصعود

قالوا: هبوط فريق الشمال لا يعني توقف الأنشطة الرياضية بالنادي

قلنا: زين اللي ما قلتوا بنسكر النادي!

قالوا: الغرافة يتقدم باحتجاجه للاستئناف بقضية الأحرق..

قلنا: ما يضيع حق وراه مطالب

قالوا: لازاروني ألغى تدريب الملك بسبب الأمطار

قلنا: ما عنده سالفة!

قالوا: ضغط المباريات شبح يهدد لاعبينا في الآسيوية

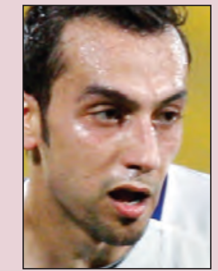
قلنا: عن الأعذار الزايدة

قالوا: الملف المونديالي 2022 يواصل رحلته الترويجية

قلنا: قربت الرحلة على الهبوط بسلام

قالوا: المطر يستقبل الوصل الإماراتي في الدوحة..

قلنا: المطر وأهل قطر يرحبون بكم



علي النعيمي قال: أعدكم بأن الريان سينافس على دوري «2011»

قلنا: ركز في الآسيوية الآن هي الأقرب

قالوا: الخريطيات يواصل الإعداد وعقوبات في حق هيثم

قلنا: كل سنة هيثم يتوقف!

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩

رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



بن همام بين سدة الرئاسة وبطاقة فوزي



هنا نلتقي..

لفت نظري التصريح الذي أدلى به السيد محمد بن همام بعد لقائه بالرئيس الكوري الجنوبي حيث قال ان القارة الآسيوية يجب ان ترشح شخصية آسيوية لرئاسة الاتحاد الدولي واذا تحقق هذا الأمر فيجب ان ندعم شخصياً هذا المرشح..

واعتقد ان تصريحاً كهذا يجب ألا يمر مرور الكرام، بل يتوجب الوقوف عنده بالمزيد من التحليل، فقد يفسره البعض على انه يمثل نهاية العلاقة الجميلة والودية والقوية بين بن همام والسيد بلاتر ويذهب البعض الآخر الى اعتباره «تمرداً» من القارة الآسيوية على بلاتر!

ومع ان السيد بن همام نفسه قد صرح رفضه التأكيد على انه اذا كان ينوي شخصياً الترشح ضد بلاتر، لكنه في الوقت نفسه لم يقرر حتى الآن خوض انتخابات الفيفا، بمعنى انه فتح باب الترشيح على مصراعيه على رئاسة الفيفا لاسيما وان . أبا جاسم . قد اقترح في تصريح لصحيفة انجليزية ان تكون رئاسة الفيفا لولايتين فقط، وهو ما يعني بقاء الرئيس ثماني سنوات وأكيد ان هذا التصريح ضد رغبات بلاتر الذي ينوي ترشيح نفسه لولاية رابعة وخاصة عندما قالها بصراحة: لم أنه مهمتي في خدمة كرة القدم.



وهنا نتساءل ونقول: أليس من حق بن همام أو اية شخصية قارية ان ترشح لهذا المنصب؟ أليس هذا حقا مشروعا لكل من يعمل في منظومة اتحاده القاري أو غيره ان يتطلع الى خدمة الكرة القارية من موقع آخر حتى اذا كان من سدة الرئاسة التي يجب ألا تقتصر على أوروبا فقط خاصة ان هناك من يطرح اسم بلاتيني أو أية شخصية أوروبية اخرى ليكون خليفة بلاتر..؟

ونجيب بواقعية: نعم ان من حق بن همام ان يكون المرشح لأنه يعتبر أنجح رئيس اتحاد قاري في العالم بعد النقلة النوعية التي أحدثها في الاتحاد وجعل منه اتحادا يشار اليه بالبنان فنيا واداريا وتنظيمياً فضلا عن نجاحه الكبير في انتخابات عضوية المكتب التنفيذي للفيفا والتي أضافت لرصيده الكثير، والى جانب ذلك كله نحسب للرجل نجاحه في اصلاح ما أفسده الآخرون ممن سبقوه في الاتحاد بغياب الأستراتيجية الواضحة لتطوير عمل القارة الأكبر، ووضع روزنامة واضحة المعالم لمسابقات المنتخبات والأندية وإعادة البريق الى كرة آسيا والإرادة الكبيرة في وضعها بمصاف العالمية، وتحقيق طفرات واسعة لها منذ انتخابه كرئيس للاتحاد الآسيوي عام 2002 وحتى الآن..

وأكثر من ذلك نقول: ان بن همام يعد أيضا من أقوى اعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي وهو عضو فاعل فيه وهو الوحيد بين أعضائه الذي يقارع المسؤولين في الفيفا بأفكاره وتصوراته الجريئة وكل ما يخدم مصلحة كرة القدم في آسيا والعالم.

ولهذا أقول ان من حق بن همام ان يتطلع الى العالمية طالما انه يدير مفاصل عمله بحرفية عالية وبمسؤولية كبيرة وان ما قام به خلال السنوات الثمانية الأخيرة للقارة يشفع له في قبول التحدي العالمي بكل جدارة، وها نحن على مقربة من فصول جديدة سيكون بن همام بطلها القادم ان شاء الله.

وبمناسبة الحديث عن بن همام والاتحاد الآسيوي، فقد اثير في حلقة «المجلس» أمس الأول والخاصة بمباراة عمان والكويت المؤهلة لكأس آسيا جدل حول شرعية رفع عقوبة الإيقاف عن اللاعب العماني فوزي بشير من قبل لجنة الانضباط وهو القرار الذي سبب استياء كبيرا في الشارع الرياضي الكويتي والأخوة المحللين الكويتيين في الحلقة وهذا حقهم لأن القضية تخص منتخب وطنهم..

لكن ما أدهشني ان أرى أحد أعضاء لجنة الانضباط وهو لا يفهم لوائحه واختصاصه وأقصد هنا المداخلة التي قام بها الدكتور أحمد جبان نائب رئيس لجنة الانضباط عندما قال بالحرف الواحد: انه ضد رفع العقوبة عن فوزي وأنه لم يسمع منذ عمله في المجال الرياضي عام 1975 بأنه يمكن للجنة الانضباط أو اية لجنة في العالم رفع عقوبة من هذا النوع..

وأنا أقول بأن هذا الرأي – مع كامل احترامي لصاحبه – ينطوي على الكثير من قصر النظر ويفتقر الى المعرفة المطلوبة بما تختص به لجنته التي تقر في المادة «77» منها بجواز رفع العقوبة أو تشديدها وهو ما أكده هاتفيا في هذه الحلقة أيضا السيد أسد تقي رئيس لجنة الانضباط السابقة في الاتحاد، ولم يعجبني ايضا ان يعلن الدكتور جبان بأنه منح صوته بالضد من رفع الإيقاف وأرى انه جانب الصواب في ذلك حيث لا يجوز له ان يعلن موقفه جهاراً في وسيلة اعلامية بقضية تصويت يجب ان يبقى سرياً وخاصا باللجنة فقط لاسيما وانه بنى قراره على عدم المام باللوائح ليس الا..!

كما ان السيد تقي تحفظ على وجود العضو الباكستاني رئيسا للجنة وهنا أقول للسيد بن همام بأنني اتفق مع الأخ تقي في هذه النقطة لأنه اتضح جليا بأن اللجنة تضم أعضاء – حسب رأيي – ليسوا من أصحاب الخبرة والتمرس بينما تتفق الآراء على ان العمل في هذا الاختصاص يتطلب اعضاء مشهودا لهم بالكفاءة والدراية..

وأخيراً أقول ان ما حصل من جدل حول شرعية رفع العقوبة مثل سلبية أزعجتني مثلما أزعجت السيد بن همام اذ ان من غير المعقول ان يجهل أحد أعضاء لجان الاتحاد اختصاصه ولوائحه في قضية مهمة شغلت الشارع الكروي الخليجي.

❖❖❖

. مبروك للكويت التأهل المستحق ونقول لهم: لقد لعبتموها «صح» وتستاهلون، ونقول لعمان «هاردلك» وصحيح انكم لم تتأهلوا لكنكم وكل اهلنا في الخليج العربي مكانكم في عيون كل أهل قطر.

لهذا أقول ان من حق بن همام ان يتطلع الى العالمية طالما انه يدير مفاصل عمله بحرفية عالية وبمسؤولية كبيرة وان ما قام به خلال السنوات الثمانية الأخيرة للقارة يشفع له في قبول التحدي العالمي بكل جدارة، وها نحن على مقربة من فصول جديدة سيكون بن همام بطلها القادم ان شاء الله.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

خسارة ثقيلة.. رغم الفوارق الكبيرة

السلوفيني يستعرض عضلاته ويكسب العنابي وديا برباعية

محمود الفضلي

مني العنابي امس بهزيمة ثقيله من المنتخب السلوفيني برباعيه مقابل هدف في اللقاء الودي الذي جرى هناك على استاد لي جو ديسكي في مدينة ماريا بور السلوفينيه، وهي المباراة العاشرة للمنتخب القطري في اطار برنامج اعدادي مطول وضعه المدرب الفرنسي برونو ميتسو تأهبا لخوض غمار كأس الخليج العشرين والادوار التمهيديه لتصفيات كأس العالم ونهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحه شتاء العام 2011.

صحيح ان المنتخب السلوفيني منتخب صلب وعتيد بدليل وصوله الى نهائيات كأس العالم 2010 التي ستقام في جنوب افريقيا وعلى حساب المنتخب الروسي في الملحق الاوروبي، ناهيك عن عوامل اخرى اهمها الارض والجمهور والاجواء البارده.. بيد ان ذلك لم يحجب حالة الوهن والهشاشه التي اصابت اغلب خطوط المنتخب وخصوصا الخط الخلفي الذي ارتكب اخطاء ساذجه كان لها اليد الطولى في ثقل النتيجه، دون ان نعفي المدرب ميتسو من المسؤوليه ايضا خصوصا عندما وقع في ذات الفخ الذي وقع به الروماني كوزمين مدرب السد بإشراك اللاعب محمد كسولا في مركز قلب الدفاع وهو المركز الذي لا يجيد اللعب فيه كما كنا في «استاد الدوحه» قد اكدنا مرارا وتكرار.

عموما شتان ما بين الصورة التي قدمها العنابي بالامس وبين ما ظهر عليه في تجارب سابقه امام منتخبات ربما تفوق المنتخب السلوفيني، كلقاء الباراغواي او كرواتيا، ولا نقصد النتيجه على اعتبار ان الاطار العام لتلك المباريات هو تحضيري بالدرجة الاولى.. لكن شكل الاداء كان عقيما، وما ادل على ذلك من بعض احصائيات المباراة منها ان المنتخب السلوفيني كسب عشر ركنيات في حين ان العنابي لم يحصل ولا على ركنيه، فيما سدد اصحاب الارض على مرمانا 14 تسديدة مقابل اثنتين فقط للعنابي... وهو ما يشير بوضوح الى قلة حيلة المنتخب القطري في المباراة... ويبدو ان امام ميتسو عمل كبير من اجل درء كل تلك السلبيات التي ظهرت بالأمس بعد ان كنا قد شعرنا بأنها ولت الى غير رجعه من خلال ما قدمه المنتخب في التجارب السابقه.

دفاعات هشه.. واخطاء ساذجه

لم تكن مبادرة اصحاب الارض بالرمي بثقلهم الهجومي في وقت مبكر رفضا لكلاسيكيه جس النبض مستغربه عندما سارع ابناء المدرب الداهيه ما تياس كيك قاهر الهولندي جوس هيدنك ضرب حصار على الضيوف بشكل مبكر جدا... ولكن الغرابه ربما كانت في الشكل الذي ظهر عليه لاعبو العنابي في مواجهة ما طرحه المنتخب السلوفيني.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان التماسك الدفاعي سيكون الشعار المطروح لتجاوز تلك الهبة الهجوميه... ظهرت الهشاشه الدفاعية وسوء التغطيه وسوء التمركز في العمق الامر الذي وضع مرمى الحارس قاسم برهان تحت ضغط هائل بوابل من الفرص التهديفيه السهله لأصحاب الارض الذين عسكروا في منطقة جزاء المنتخب القطري لأكثر من نصف وقت الشوط الاول، فكانت النتيجه ان تُطرق الشباك بثلاثيه في غضون نصف ساعه، كنتاج طبيعي للصورة الهزيله التي ظهر عليها لاعبو العنابي.

بدا الارباك واضحا تماما على لاعبي العنابي مما اوقعهم في اخطاء يُمكن ان يُقال عنها انها ساذجه، فهذا محمد عبد الرب يقدم هدية للمهاجم نوفاكوفيتش الذي سجل الهدف الاول في الدقيقه 14... فيما ظهرت معضلة كنا قد في «استاد الدوحه» قد حذرنا منها بشأن توظيف اللاعب محمد كسولا، فيبدو ان ميتسو شرب من ذات الكأس التي ذاقها الروماني كوزمين مدرب السد امام الهلال السعودي، اذ اشرك ميتسو كسولا ليكون قلب الدفاع الثاني الى جانب ابراهيم الغانم وهي الثغرة التي لم تحتج الى وقت طويل كي يهتدي المدرب ماتياس اليها ليتكرر مشهد انفرادات المهاجمين بمرمى قاسم الذي وان نجح في صد بعضها لكنه لم يقو على منع اثنتين منها.. الاولى عندما ضُرب العمق الدفاعي بتمريرة وصلت لبوستين الذي سجل هدف اصحاب الارض الثاني في الدقيقه 30.. فيما كانت الثانيه بعد اربع دقائق فقط عندما استقبل كيرم تمريرة نوفاكوفيتش بين كسولا والغانم ليوقع الهدف الثالث في الدقيقه 34 .


تصوير/فادي الأسعد

هجمة يتيمه.. وتقليص

لم يكن من السهل على لاعبي العنابي الخروج من مناطقهم جراء الضغط الذي مارسه اصحاب الارض الامر الذي قطع خطوط العنابي فعاش سبستيان في عزله... بيد ان لمحة وحيده بدأها خلفان ابراهيم واوصل كرة الى سبيستيان كسب منها هذا الاخير ضربة حرة مباشرة استثمرها فابيو وسجل منها هدف العنابي في الدقيقه 41 قلص به الفارق.

ميتسو يتدارك الخطأ

اقر ميتسو بالخطأ الذي ارتكبه عندما زج بكسولا ليكون قلب الدفاع الثاني الى جانب ابراهيم الغانم، حيث قام ميتسو بسحب خلفان وزج بموسى هارون فتقدم كسولا للعب كلاعب ارتكاز وهو المركز الذي يجيد هذا الاخير اللعب فيه مع الخور قبل ان ينتقل للسد... هذا التدخل ربما قلل من حجم الاخطاء الدفاعيه، بيد ان حالة التراجع التي ظل يتشبث بها اللاعبون، ساهمت في الابقاء على مشاهد الخطوره لاصحاب الارض، وما ادل على ذلك من ركلة الجزاء التي كسبها بوستين ونفذها روبرت كورين بيد ان قاسم برهان واصل تألقه حارما السلوفينيين من اضافة هدف رابع..غير ان تألق قاسم لا يعني قدرته على التصدي وحده لكل الفرص، فإضطر مرغما لقبول الهدف الرابع بعد حوار مع مهاجمين اثنين سددوا مرتين قبل تدخل هو مرة والقائم مره قبل ان يسجل بوجان كوفيتش الهدف في الدقيقه 60 على مرأى من المدافعين الذين اكتفوا بمتابعة الكرة وهي تتهادى في الشباك.

تعديلات بلا طائل

واصل ميتسو اجراء التبديلات التي صبت بوضوح في اتجاه درء خسارة رقميه ثقيله يثقل كاهل المنتخب القطري الذي يخوض المباراة الوديه العاشره في اطار برنامج اعدادي وضعه ميتسو... ولعل عدم نجاعة اصحاب الارض في زيادة الغله قد يُحسب للمدرب ميتسو بتدخلاته، ولكن ثمة سببا آخر وهو ان ماتياس كيك مدرب المنتخب السلوفيني اجرى اكثر من ستة تغييرات بعد ان اطمأن على النتيجه وبالتأكيد سعاده بالأداء، مما افقد فريقه ميزه التجانس المثالي الذي اظهره لاعبوه في الشوط الاول، مع الاشارة الى ان المدرب ربما عرف ان هناك فروقا كبيره صبت في صالح فريقه.

اجتماع تنسيقي بين رئيس الاتحاد واندية المربع

علمت «استاد الدوحة» ان هنالك اجتماعا تنسيقيا يجمع رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد اليوم مع الاندية التي تحتل المراكز الاربعة الاولى في دوري نجوم قطر وهي الغرافة والسد والعربي وقطر.. اضافة الى نادي الريان الطرف الاقرب للمنافسة ايضا لاحتلال احد المراكز الاربعة في دوري نجوم قطر للموسم الحالي.. وسيتم في الاجتماع الاستماع لوجهة نظر الاندية الاربعة التي يشارك عدد منها في البطولات الاسيوية حيث سيكون التشاور للوصول الى الحلول المناسبة لخوض مباريات دوري اسيا وكأس ولي العهد بحيث لا يكون هنالك ضغوطات او تأثير على مشاركة الاندية في المسابقتين اللتين يوليهما الاتحاد القطري اهتماما كبيرا وهو يحرص على ان تكون مشاركة الاندية القطرية قوية في الموسم الحالي...

في مباراة أضاع من خلالها جملة اهداف بالشوط الثاني..

العنابي الأولمبي يكسب مباراته الاعدادية امام اوزبكستان بهدفين!!

نزار عجيب

كسب العنابي الاولمبي تجربته الودية امام منتخب اوزبكستان بهدفين مقابل هدف وهي المبارة التي اقيمت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.. وسجل هدفي العنابي ابراهيم اول بالدقيقة التاسعة وعصام احمد في الوقت بدل الضائع من اللقاء بينما سجل للفريق الاوزبكي متيجوف في الدقيقة العشرين.. وقدم العنابي الاولمبي مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني الذي كان هو الافضل بكل المقاييس بعد ان شهد اداء هجوميا عاليا من المنتخب الذي اضاع لاعبوه جملة من الاهداف.. واشرك مدرب العنابي الاولمبي مجموعة كبيرة من اللاعبين بهدف اتاحة الفرصة لهم لكسب الفائدة من اللقاء..

ضغط هجومي للعنابي

من بداية المباراة كان العنابي الاولمبي في وضعية الضغط الهجومي على ضيفه الاوزبكي حيث اشرك المدرب ادريانسي ثلاثة مهاجمين يقومون باداء الواجب الهجومي بوجود محمد حارس في الناحية اليمنى وحسن الهيدوس في اليسرى مع مشاركة ابراهيم اول كمهاجم اساسي.. ومن خلال وجود خط وسط فاعل للعنابي بوجود عبدالله طالب عفيفة ودانيال غوما وحمد العبيدلي وضحت خطورة المنتخب الاولمبي حيث كانت هنالك سلسلة من الهجمات على مدار الشوطين.. ونجح ابراهيم اول من تسجيل هدف العنابي الاول عندما استغل تمريرة عرضية وصلته من محمد حارس عالجها في الشباك الاوزبكية بالدقيقة التاسعة.. وبعد هدف لاعب الخور ابراهيم اول واصل العنابي ضغطه على الفريق الاوزبكي حيث كانت هنالك ايضا عدة محاولات من خلال تقدم اللاعب عبدالعزيز حاتم الذي كان يقوم بدور مهم جدا في دعم الهجومي رغم مشاركته في كمدافع ثان مع محمد سالم الربيعي....

خط وسط العنابي كان كلمة السر في تحركات الفريق حيث كانت الادوار الهجومية والدفاعية جيدة وقام بها اللاعبون بشكل جيد وان كانت هنالك بعض العناصر لم تقدم حتى الان المستوى الذي عرفت به في مشاركاتها السابقة سواء مع منتخب الشباب او الاندية..

خطأ دفاعي وهدف اوزبكستان

كان الفريق الاوزبكي يلعب على اخطاء دفاع العنابي الاولمبي واستغل لاعبوه طول قاماتهم وبنيتهم الجسمانية في متابعة الكرات العالية.. ومن احدى الكرات العرضية سجل الفريق الاوزبكي هدف التعادل عبر متيجوف الذى استغل خطأ الدفاع والحارس احمد سفيان في عدم المتابعة الصحيحة.. وكان ابرز السلبيات في اداء العنابي الاول خاصة في الشوط الاول كثرة الاخطاء الدفاعية خاصة في محور الدفاع الذي ظهرت فيه بعض المساحات والتي سببت الارتباك وكاد منها الضيوف ان يحرزوا اكثر من هدف حيث كانت خطورة الفريق الاوزبكي الذي اعتمد بشكل كبير على الهجمات المرتدة..

شوط إضاعة الاهداف

الشوط الثاني للقاء العنابي الاولمبي وضيفه الاوزبكي يمكن ان نطلق عليه شوط اضاعة الاهداف وهو الذي شهد اهدار ثلاثة اهداف مضمونة اثنان منها لعبدالله طالب عفيفة وواحدة لمحمد حارس قبل تسجيل الهدف الثاني.. وكان النصف الثاني للمباراة شهد سيطرة كاملة للعنابي الاولمبي الذي كانت تحركات لاعبيه هي الافضل والاخطر على المرمى حيث كان محمد حارس قام بمجهود كبير في الناحية اليمنى قبل استبداله بزياد الخطيب.. في الوقت الذي كان فيه عبدالله طالب عفيفة يتقدم كثيرا وكاد يسجل من كرة رأسية ارتدت من العارضة..وفي الوقت بدل الضائع للمباراة سجل العنابي هدف الفوز برأسية عصام احمد الذي استغل كرة عرضية جميلة من عبدالعزيز حاتم...


تصوير/محمد دبوس

« » تستطلع آراء المدربين بخصوص المحترفين الأربعة ونظام الدوري من قسمين فقط..

قرار خفض المحترفين أثبت جدواه ومطالبة بزيادة عدد أسابيع المسابقة

تحقيق: عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية



من أجل الإرتقاء بمستوى الدوري القطري لم يجد المسؤولون عن شؤون الكرة مناصا من تطبيق نظام الإحتراف لأنه السبيل المثالي لهيكلة وتجديد بنيات الأندية وإستحداث تجهيزات تحتية ضخمة..

وبالفعل، شهد الدوري تغييرات جوهرية شكلا ومضمونا على مدى السنوات الأخيرة وقطع خطوات مهمة في درب التطور والتقدم حتى بات من أهم الدوريات في المنطقتين الخليجية والعربية..

ولعبت التغطية الإعلامية المكثفة التي يحظى بها دورا كبيرا في إشعاعه وإنتشار صيته وزيادة شهرته..

ولم يقف الإتحاد القطري المسؤول الأول عن تطوير لعبة كرة القدم في البلد عن هذا الحد بل كان كلما تبين له قصور في جانب من الجوانب إلا وسعى وراء تقويمه وإصلاحه عن طريق تغيير النظم التي لم تثبت جدواها وتبني نظم جديدة كفيلة بدفع عجلة الأندية والمنتخبات نحو الأمام..

إجراءات كثيرة وهامة إتخذها إتحاد الكرة من أجل الحصول على دوري أفضل كان من أبرزها مع نهاية الموسم الماضي تخفيض عدد المحترفين الأجانب من ٦ إلى ٤، من أجل التطابق مع نظام الاحتراف الذي اعتمده الاتحاد الآسيوي ومن أجل إعطاء فرصة أكبر للاعب القطري للمشاركة وتطوير مستواه وبالتالي توفير قاعدة عريضة من اللاعبين للعنابي.

أما القرار الثاني فكان يقضي بتقليص أقسام الدوري من ثلاثة أقسام إلى قسمين مع الزيادة في عدد أندية الدرجة الأولى من ١٠ إلى ١٢، ليصبح مجموع المباريات في سباق الدوري ٢٢ بدلا من ٢٧ خلال المواسم الماضية.

وكان لزاما بعد أن إقترب قطار دوري نجوم قطر من الوصول إلى محطته النهائية من تقييم القرارين ومحاكمتهما محاكمة عادلة مبنية على معطيات منطقية وليس على أحكام مسبقة ومجردة من الواقعية..

ومن البديهي أن اي عمل بشري يحتمل الصواب والخطأ، ونتائجه تتراوح بين النجاح والفشل بيد أن التقييم يبقى ضروريا من أجل وضع تصورات للتحسين في المستقبل إذا كانت هناك نقائص، وتدعيم النقاط الإيجابية.

من أجل ذلك اخترنا في استاد الدوحة أن نفتح ملف القرارات التي بدأ تطبيقها خلال الموسم الحالي، وقد سعينا لوضع هذه القرارات تحت مجهر المختصين، بما يعطينا فكرة عن النقاط الإيجابية والنقاط السلبية.

وبطبيعة الحال فإن أهل الاختصاص في مثل هذا الموضوع هم المدربون، وهم الذين عايشوا التجربة الجديدة وعاينوا الفرق بين اللعب بستة محترفين ثم بأربعة، وخاضوا الدوري بثلاثة أقسام ثم بقسمين.







شتيليكي: 22 أسبوعا ليس كافيا وقرار التخفيض شر لابد منه!



اعتبر الألماني أولريش شتيليكي، مدرب العربي، أن قرار تقليص المحترفين الأجانب من 6 إلى 4 أملته ضرورة أن يصبح الدوري القطري منسجما ومتلائما مع قرارات وتوصيات الإتحاد الأسيوي مضيفا بأن آثاره وتداعياته لم تكن عامة وإنما إختلفت وتفاوتت حسب حجم الأندية.

وقال شتيليكي: من الواضح أن قرار التخفيض كانت له آثار متفاوتة بين الأندية عطفا على حجم ما تتوفر عليه من إمكانيات ومؤهلات بشرية.. إن بعض الأندية لم تشعر بالفرق أو الإختلاف عند تطبيقه ولم تتأثر عكس أندية أخرى كان عليها أن تجد حلولا مناسبة له وأن تكيف وتأقلم حالها معه... أجد أن نادي الغرافة والسد لم يتأثرا بشكل سلبي من الإعتماد على أربعة محترفين أجانب بدلا من ستة كما كان عليه الوضع في الموسم الماضي والمواسم الأخرى التي سبقته بدليل أن كل واحد منهما ظهر بصورته المعتادة كفريق قوي من الصعب على الأندية الأخرى أن تجاريه وتنافسه كما أنهما كانا منذ البداية في المقدمة وتناوبا على الصدارة وينحصر التنافس على اللقب بينهما فقط. لم يتأثر الفريقان لأنهما يتوفران على خزان مهم من اللاعبين المحليين الجيدين أصحاب الخبرة والتجربة وهما يمولان معا المنتخبات الوطنية بأكبر عدد من اللاعبين ولذلك كان من السهل جدا على مدربيهما أن يجدا الحل المناسب لإشكالية تقليص عدد المحترفين الأجانب في اللاعبين المواطنين. ويمكنني أن أضيف إلى الغرافة والسد نادي الريان على الرغم من أنه لا يتواجد في كوكبة المقدمة وخارج دائرة التنافس على اللقب بالإضافة إلى أنه حتى الوضع الراهن ليس مؤهلا إلى كأس ولي العهد «يحتل الريان المركز الخامس متأخرا بفارق 3 نقاط عن نادي قطر الذي يحتل المركز الرابع، آخر مركز مؤهل لهذه البطولة»، فهو يتوفر على عدد مهم من اللاعبين المواطنين وكانت لديه القدرة على تعزيز صفوفه بلاعبين محليين جدد من ذوي الخبرة والتجربة..

واضاف المدرب الألماني: في المقابل كان وقع التقليص بالنسبة للأندية الأخرى التي تشكو أصلا من قلة اللاعبين المواطنين الجيدين وإنعكس هذا بوضوح على أندية مثل الخور والسيلية وأم صلال وحتى الخريطيات الذي لا يجد الحلول المثالية إذا ما غاب عنه لاعب أساسي.

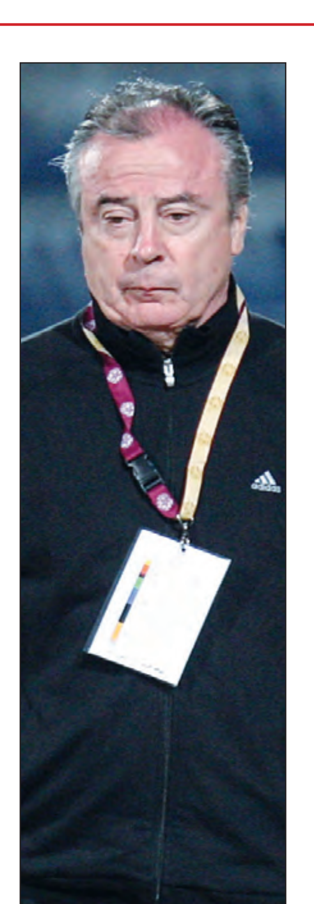
ولا يمكنني أن أستثني نادي العربي على الرغم من أن نتائج الموسم الحالي أفضل مقارنة بما حققناه في الموسم الماضي. إن هذه الأندية تجد صعوبة في التعامل مع هذا الوضع الجديد ولم تكن مؤهلة للإنتقال بسرعة من تجربة المحترفين الستة إلى هذه التجربة الجديدة. ولكن هذا نظام عام على الكل وجب علينا نحن كمدربين التعامل والتأقلم معه وكان من واجبنا إيجاد الحل المناسب لتأثيراته خصوصا أن إتحاد كرة القدم القطري قرر هذا القرار تطبيقا لتوصيات الإتحاد الاسيوي الذي وضع معايير جديدة يجب إحترامها والإلتزام بها وعلى ضوئها يتم تحديد حصص المشاركة في مسابقاتها وخصوصا في دوري الأبطال.

وإعتبر شتيليكي أن تغيير نظام اللعب بالإنتقال من ثلاثة أقسام إلى نظام القسمين فقط وخوض المباريات ذهابا وإيابا بأنه وضع طبيعي كما في باقي دوريات العالم.

ولكنه أضاف: أنا أفكر في اللاعبين، إنهم يفضلون لعب مباريات رسمية بدل تمضية الوقت في التداريب خصوصا خلال فترة توقف الدوري ولذلك كنت أتمنى أن ألعب مباريات أكثر في الدوري بدل الإكتفاء بعدد 22 مباراة في الموسم..

تقليص المباريات ينعكس على الجانب التنافسي والجانب اللياقي للاعب ولذلك نركز على تفادي هذا المشكل من خلال التداريب القوية إلا أنه لا شيء يعوض اللعب وخوض المباريات..

مارشان: تأثير القرارات يختلف بين ناد وآخر وفريقنا خرج من الضيق بالقسم الثاني



أكد الفرنسي برتران مارشان مدرب الخور أن قرار تقليص عدد المحترفين من 6 إلى 4 والذي بدأ تطبيقه انطلاقا من الموسم الحالي أثر بشكل متفاوت على أندية دوري النجوم، حيث إن فرقا مثل السد والغرافة والريان لم تجد صعوبة في التعامل مع الوضع الجديد حيث إنها وجدت العدد الكافي من اللاعبين المحليين لتعويض النقص، على عكس الفرق الأخرى التي وجدت صعوبات كبيرة في هذا المجال، ومنها فريقه.

وأوضح مارشان أن الخور وجد نفسه في وضع حرج في بداية الموسم إذ لم يكن هناك أي هامش للاختيار من أجل وضع التشكيلة الأساسية، حتى أن الجهاز الفني لم يكن بمقدوره اللعب في مباراتين متتاليتين بالتشكيلة ذاتها.

وأوضح المدرب الفرنسي أن المشكل مطروح بالخصوص في خط الهجوم حيث إن أغلب الأجانب هم من المهاجمين، وهذا ما أثر على مستوى فريقه خاصة في القسم الأول قبل أن تتحسن الأمور في القسم الثاني بعد التفريط في كاسولا للسد بما سمح باستقدام عدة لاعبين محليين قادرين على إفادة الفريق.

وأضاف مارشان في السياق ذاته أن تقليص عدد المحترفين أثر سلبيا على المستوى العام للدوري، كما أنه زاد في توسيع الفجوة بين السد والغرافة وبين بقية الفرق.

لكنه قال إن القرار يبقى منطقيا من وجهة نظره حتى تتوافق لوائح الاتحاد القطري مع متطلبات نظام الاحتراف الآسيوي. ومع ذلك فإنه لا يخفي قلقه من تأثير القرار على الخور في المستقبل ويقول: الآن لدينا 9 لاعبين تقريبا تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الحالي وإذا لم يتم التجديد لهم فسنواجه صعوبات رهيبة خلال الموسم القادم، خاصة أننا لا نستطيع أن نتعاقد مع أفضل اللاعبين المحليين مثلما تفعل الفرق التي تنافس من أجل الألقاب.

وبخصوص تقليص أقسام الدوري من ثلاثة إلى اثنين، يقول مارشان إن وجهة نظره في الموضوع هو أن يتم ترفيع عدد أندية الدرجة الأولى إلى 14 فريقا، ليصبح عدد مباريات الدوري 26، أي 13 مباراة في الذهاب ومثلها في العودة، وهذا ما سيعطي شكلا أفضل للدوري حسب رأيه، خاصة أن الفيفا أصبحت تطالب الاتحادات المنضوية تحت لوائها بعدد لا يقل عن 25 مباراة في الموسم. ويواصل مدرب الفرسان الحديث في هذا السياق قائلا: أعتقد أن ترفيع العدد ليصبح 14 فريقا في الدرجة الأولى هو الاختيار الأفضل في المستقبل، بما أن عدد المباريات في الموسم بأكمله باحتساب بقية المسابقات سيكون مناسبا لتطور الكرة القطرية. عدد المباريات الحالي لا يخدم الأندية خاصة تلك التي لا تشارك في المسابقات الخارجية، والترفيع هو الحل الأنسب حسب رأيي.

الصيد: عدد المباريات الحالي غير كاف لتطوير الكرة القطرية



أكد التونسي وجدي الصيد مدرب الشمال أنه لا يستطيع الحكم بشكل مطلق على مدى التغييرات التي حصلت في الدوري بعد تقليص عدد المحترفين وعدد أقسام المسابقة بما أنه لم يكن موجودا في قطر خلال الموسم الماضي، لكنه وضح لنا مع ذلك وجهة نظره في المسألة من خلال التجربة التي يخوضها هذا الموسم في دوري نجوم قطر.

ويقول الصيد في هذا الخصوص: شخصيا لم أكن موجودا في الموسم الماضي حتى ألاحظ الفرق بعد القرارات التي انطلق العمل بها منذ بداية الموسم الحالي، لكن الشيء الأكيد أن عدد المباريات الحالي لا يساهم في تطوير الكرة القطرية. أهم شيء لتطوير المستوى هو الترفيع في عدد المباريات ليكون الدوري أطول مما هو عليه الآن، أما عدد المباريات الحالي، أي 22 مباراة فهو غير كاف بالمرة، وإذا نظرنا إلى الدوريات القوية في أوروبا كمثال، سنجد أنها تشهد مالا يقل عن 35 مباراة في الموسم.

من الضروري أن يزيد عدد أندية الدرجة الأولى، لأن الحل لا يكون بالعودة إلى نظام الثلاثة أقسام، وهو نظام لا يوجد في أي مكان في العالم.

وبالنسبة لعدد المحترفين الحالي فإن مدرب الشمال يعتقد أنه غير كاف بالمرة في ظل صعوبة إيجاد العدد المناسب من المحليين القادرين على تقديم المطلوب. ويرى الصيد أن هناك أزمة في اللاعبين المحليين خاصة بالنسبة لفريق مثل الشمال غير قادر على التعاقد مع لاعبين مميزين بالقدر الكافي، وهو ما يستدعي الترفيع في عدد الأجانب.

ويقترح المدرب التونسي حلا قد يساهم في حل الأزمة بالنسبة لعدة فرق وهو أن يتم استثناء اللاعب الخليجي من الرباعي المحترف، وترك الفرصة للأندية لتتعاقد مع ثلاثة خليجيين على سبيل المثال، دون اعتبار الرباعي الأجنبي.

حاجي: تقليص الأجانب أضر بنا.. ونظام القسمين عودة للوضع الطبيعي

أكد المدرب البوسني جمال حاجي أنه يعتبر العدد الحقيقي للمحترفين ثلاثة وليس أربعة، حيث أنه يعتقد أن اللاعب الآسيوي الذي يكون خليجيا في معظم الأحوال هو بمثابة اللاعب المحلي. ويقول مدرب السيلية في هذا السياق : اللاعب الخليجي لا يختلف في كلفة التعاقد معه وفي امتيازاته المادية عن اللاعب المحلي، وهذا ما يجرني للقول بأنه لا يعتبر لاعبا محترفا مقارنة بالأجانب الذين يكلفون الأندية مبالغ أعلى بكثير. ويعتقد حاجي أنه بغض النظر عن تقليص عدد المحترفين خلال الموسم الحالي مقارنة بالمواسم الماضية، فإن الأمر المهم الذي يجب أخذه بعين الاعتبار أن عددا كبيرا من اللاعبين الأجانب عجزوا عن تقديم الإضافة لفرقهم، رغم أن أغلب الأسماء رنانة وتحظى بسمعة طيبة على الصعيد العالمي.

والدليل حسب المدرب البوسني على هذا الكلام أن أغلب الفرق قامت بتغييرات على مستوى محترفيها في منتصف الموسم بعد أن ثبت عجز عدد كبير منهم عن تقديم الإضافة المرجوة، وهذا العجز يعود أساسا إلى عدم تأقلم هؤلاء مع الأجواء في قطر وعدم جدية البعض في خوض التجربة.

ويقول حاجي في هذا الخصوص: ما الفائدة في التعاقد مع اسم لامع لا يقدم مائة بالمائة من مجهوداته لخدمة الفريق، العملية لا تأتي بأي فائدة في هذه الحالة ويصبح من الأفضل جلب اللاعب المستعد لبذل أقصى مجهوده بغض النظر عن اسمه وشهرته.

ودائما في خصوص موضوع الأجانب يؤكد مدرب السيلية أن تقليص العدد أضر كثيرا بالفرق الصغيرة، حيث إن الفرق التي تنافس من أجل الألقاب سعت لتدعيم صفوفها بأفضل اللاعبين المحليين لتعويض نقص المحترفين وهو ما قلص هامش الاختيار لدى الفرق الأخرى ولم يعد الرصيد البشري فيها كافيا لتحقيق الأهداف والظهور بالمستوى المطلوب.

أما فيما يتعلق بتغيير عدد أقسام الدوري من ثلاثة أقسام في الماضي إلى قسمين في الموسم الحالي فهو يعتقد أن الوضع الحالي هو الوضع الطبيعي، أي نظام الذهاب والعودة ويقول: نظام الأقسام الثلاث ليس موجودا في أي دوري في العالم، ولا أعتقد أنه نظام مناسب للمنافسة، واعتماد نظام القسمين خلال الموسم الحالي هو بمثابة العودة للوضع الطبيعي.

سيموندي: تخفيض عدد المحترفين الأجانب لم يمنع من تواجد الدوليين بدكة البدلاء!!



اعتبر الفرنسي برنارد سيموندي أن تخفيض عدد المحترفين الأجانب كان بمثابة عقاب للأندية الصغيرة التي تعاني أصلا من نقص في عدد اللاعبين كما أنه ساهم في التقليل نسبيا من جودة مستوى اللعب.

وقال: بالنسبة لي أظن أن التخلي عن محترفين إثنين هو خفض لقيمة الفريق وتقليل من إمكانياته البشرية. ولكن هذا قرار إتحاد الكرة وهو عام على كل الأندية كما أنه إتخذه بناء على توصيات وأوامر الإتحاد الآسيوي..

وأكد سيموندي أن الغاية من قرار التخفيض هو رفع قيمة اللاعب المحلي ومنحه المجال الأكبر من أجل اللعب وخدمة مصلحة المنتخبات الوطنية إلا أنه إستغرب من إستمرار جلوس بعض اللاعبين الدوليين بدكة البدلاء في بعض الأندية مضيفا أن التخلي عن محترفين إثنين في كل ناد لم يحل نهائيا هذه الإشكالية.

واوضح المدرب الفرنسي: كمدرب أرى نوعا من الصعوبة في القرار لأنه يحرمني من إمكانية الإعتماد على لاعبين إثنين محترفين جاهزين إلا أنه في المقابل قرار مهم لمصلحة المنتخب، وذلك عبر رفع حظوظ لاعبيه في اللعب أكثر. ولكن الإشكالية هي أن بعض الأندية التي تزخر صفوفها باللاعبين الجيدين لا تزال تجلس لاعبيها الدوليين على دكة البدلاء بإستمرار، وهذا لن يحقق الفائدة الكاملة للمنتخب. كان من المفيد لو أن أولئك اللاعبين تمت إعارتهم إلى أندية أخرى لكي يلعبوا بإستمرار.

ودعا سيموندي بدوره إلى الزيادة في عدد أسابيع الدوري قائلا: أصبح الدوري بنظام القسمين في الموسم الحالي مثلما هو مطبق في جل دول العالم إلا أن عدد الفرق عندنا لا يزال قليلا وبالتالي لا تزال عدد المباريات أقل نسبيا من المعدل العام. يجب الزيادة في عدد المباريات.. هذا رأيي.. لا أتدخل في شؤون المسؤولين ولست في المكان المناسب الذي يؤهلني لكي أفتي بما يجب فعله ولكن أقول ما أعتقد بأنه الصواب. يجب إعادة النظر في التنظيم الكروي الحالي، وقد علمت بأن الإتحاد الأسيوي يريد أن يكون عدد المباريات أكبر مما هو عندنا حاليا. ولكن لا أعرف كيف سوف يتم الزيادة في ذلك، هل سيتم إعادة نظام الأقسام الثلاثة؟ أما سيتم الإهتداء إلى نظام آخر، حقا لا أدري؟..

مديح: تألق اللاعبين الشباب أتى بعد قرار التخفيض



أكد المغربي مصطفى مديح، مدرب الوكرة، أن قرار تقليص المحترفين الأجانب جاء إيجابيا بالنسبة للكرة القطرية إلا أنه في المقابل اقترح الزيادة في عدد مباريات الدوري.

وقال مديح: إن خفض عدد اللاعبين الأجانب في أندية دوري النجوم من 6 إلى 4 هذا الموسم عاد بالفائدة والنفع على الكرة القطرية وهذا هو الأهم. هذا التغيير منح الفرصة للاعب القطري للعب والظهور أكثر وساهم في دفع الأندية على الزج باللاعبين الشباب مما مهد لهم الطريق نحو التألق والبروز. كما أنه خدم مصلحة المنتخبات الوطنية لأنه هيأ لها العناصر البشرية الضرورية لتغذيتها.

وإذا ماكان الوكرة قد تضرر من إعتماده على أربعة محترفين أجانب فقط أوضح مديح: لا أعتقد أن القرار كان سلبيا علينا نحن في الوكرة لأننا قررنا منذ الموسم الماضي نهج سياسة التشبيب بالإعتماد على اللاعبين الشباب. ربما كان القرار في غير صالح الأندية الكبيرة المشاركة في بطولات خارجية والتي يكون المستوى فيها عاليا جدا. أؤكد أنه قرار سليم وصائب وصب في مصلحة اللاعبين المواطنين خصوصا الشباب الذين تضاعفت فرص ظهورهم في فرق الكبار.

أما بخصوص الإنتقال من نظام الأقسام الثلاثة إلى قسمين، صرح المدرب المغربي: إن إقرار نظام القسمين «ذهابا وإيابا» بدل نظام الأقسام الثلاثة هو العمل الصائب الجاري به العمل في مختلف الدوريات، ولكن الإقتصار على 22 أسبوعا ليس كافيا. لحسن الحظ سمعت أنه يتم الإعداد لمشروع دوري بنظام جديد يتم فيه الزيادة في عدد المباريات.. فلكي يكون اللاعب القطري في أحسن درجة من التنافسية أتصور بأنه يجب أن يخوض حوالي الـ 30 مباراة في الدوري بالإضافة إلى مباريات كأس الأمير وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم، قد يخوض اللاعبون في بعض البلدان الأوروبية حوالي الـ 60 مباراة في الموسم الواحد كإنجلترا مثلا ولكن أعتقد أن اللاعب القطري تكفيه 32 مباراة في الموسم الواحد..

جيلي: اللعب بستة محترفين أو أربعة لا يشكل فارقا ولكن يجب الزيادة في عدد الأندية



ثمن الفرنسي جيرار جيلي، مدرب أم صلال، تجربة اللاعبين المحترفين الأجانب الأربعة وإعتبرها مفيدة أكثر للكرة القطرية بدل تجربة المحترفين الستة التي كان معمول بها سابقا. وقال: إن اللاعب القطري هو المستفيد الأكبر من قرار تقليص المحترفين الأجانب من ستة إلى أربعة حيث زاد عدد اللاعبين الأساسيين في كل فريق بالدرجة الأولى من 5 إلى 7. وبالتالي فإن قاعدة الإختيار بالنسبة لمدرب المنتخب القطري توسعت. أظن أنه قرار جاء في التوقيت المناسب لأن منتخب قطر مقبل على خوض منافسات كأس أمم آسيا «يستضيفها على أرضه في يناير 2011»..

وعلى الرغم من إنخفاض مستوى أداء أم صلال وتراجع نتائجه مقارنة بالموسم الماضي الذي بلغ فيه نصف نهائي دوري أبطال آسيا بعد تطبيق قرار التقليص إلا أن جيلي لم يحاول أن يجعل منه مبررا لذلك التراجع وأصر على النظر للموضوع من زاوية المصلحة الوطنية.

وأوضح: لقد فتح ذلك القرار الفرصة للاعبي فريقي الشباب باللعب في الفريق الأول، كما أنه بصفة عامة سيدفع الأندية إلى الإهتمام أكثر بمسألة تكوين صغار اللاعبين وإعدادهم من أجل الإعتماد عليهم عند الحاجة في التوقيت المناسب.

وتابع جيلي: لاجدل أن محترفين أجنبيين إثنين جيدين يحدثون الفارق ويقدمون قيمة مضافة للفريق ولكن ليس في كل مرة يمكن الحصول على أفضل المحترفين ولذلك فأنا أفضل الإعتماد على لاعبين محليين بدل محترفين مستواهما ليس أعلى قيمة من مستوى لاعب محلي. كما أن المنطق يقتضي ألا يتم الإعتماد على الأجنبي فقط بل يجب منح الفرصة للاعب المواطن من أجل مصلحة المنتخب.. لقد وجد الدوري الكروي في أي بلد من أجل خدمة مصلحة المنتخب الوطني واللاعب المحلي.

من جهة ثانية، إعتبر جيلي قرار إقامة الدوري من قسمين بدل ثلاثة قرارا صائبا ومعقولا عطفا على ما هو معمول به في كل الدوريات الأجنبية إلا أنه حبذ رفع عدد مبارياته وإجراء أسابيعه بطريقة منتظمة بدل التوقف بين الحين والآخر. وقال: إن تغيير نظام الدوري من ثلاثة أقسام إلى قسمين فقط قرار إيجابي لأن لعب مباراة ثالثة مع نفس الفريق في القسم الثالث وجدتها مملة وغير إستعراضية. ولكن الدوري أصبح عمره قصيرا جدا بإقامة 22 مباراة فقط. أقترح أن يتم الزيادة في عدد المباريات برفع عدد الأندية إلى 14 على الأقل لأنه كلما خاض اللاعبون مباريات رسمية أكثر كلما إرتفع النسق التنافسي عندهم وأصبحت لياقتهم البدنية أكثر قوة، وأتمنى أن يصبح الدوري أكثر إنتظاما وأن تقام اسابيعه بصفة مستمرة قدر الإمكان بدل أن يتوقف نشاطه بينها.



براين روبسون في حوار مصارحة مع «استاد الدوحة»..

فيرغسون قال لي: ستستمتع بالإقامة والتدريب في الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر - تصوير موهان موهنان

يعتبر براين روبسون واحداً من أعظم المهاجمين في تاريخ الكرة الإنجليزية وأحد نجوم مانشستر يونايتد حيث قضى في أولد ترافورد ١٣ موسماً في الفترة ما بين ١٩٨١ وحتى ١٩٩٤ سجل خلالها ٧٤ هدفاً لصالح الشياطين الحمر..

روبسون تولى قبل عدة أشهر مسئولية تدريب المنتخب التايلندي لكرة القدم خلفاً للمدرب الإنجليزي بيتر ريد، وهو سفير لملف استضافة بلاده انجلترا لكأس العالم ٢٠١٨.. وسبق للرجل تدريب ويست برومتش وميدلزبره وشيفيلد يونايتد..

وعلى هامش تواجد المنتخب التايلندي في توقف قصير بالدوحة قبل التوجه إلى طهران لملاقاة المنتخب الإيراني في الجولة الأخيرة لمنافسات المجموعة الخامسة للتصفيات المؤهلة لأمم آسيا ٢٠١١، كان لاستاد الدوحة هذا الحوار مع المدرب الحالي واللاعب الدولي الإنجليزي السابق..

مستر روبسون... أهلا بك في قطر وهل هذه الزيارة الأولى لك للدوحة؟

– أهلا بكم.. نعم هذه الزيارة الأولى لي إلى قطر..

وكيف ترى هذه الزيارة والتدريب هنا في ملاعب اسباير لعدة أيام؟

– الأجواء هنا رائعة، والطقس في هذا الوقت من العام مناسب جدا.. التجهيزات والملاعب جيدة للغاية وقد وضعنا برنامجا تدريبيا في بانكوك واستكملناه هنا في فترة التوقف قبل مواجهة المنتخب الإيراني في طهران يوم الأربعاء.

أعتقد أننا استفدنا استفادة كبيرة واستعدادنا كان جيداً على مستوى اللياقة والتكتيك والراحة النفسية للاعبين.. كل شيئ مهيأ هنا لعمل جاد وشاق على ملاعب جيدة وتجهيزات جيدة في اسباير.

قبل أن تأتي إلى قطر، ما هو الشيئ الذي كنت تعرفه عن هذا البلد؟

– لم أسمع عن شيئ في قطر إلا عن اسباير وعن استضافة قطر لمونديال 2022.. وقد كنت أتحدث قبل عدة أيام مع أليكس فيرجسون (مدرب مانشستر يونايتد) وعلم في سياق الحديث أننا سنتوجه إلى الدوحة لإقامة معسكر تدريبي في الطريق لمواجهة إيران، وقال لي فيرجسون إننا سنستمتع بالإقامة والأجواء والتدريب هنا، والحقيقة أن ما قاله لي فيرجسون كان صحيحا..

أعلم أن مانشستر يونايتد أقام معسكراً تدريبيا هنا في الدوحة لمدة 4 أيام الشهر الماضي، وعلى ما يبدو كان يتدرب على نفس الملعب الذي نتدرب عليه الآن.. لم تسعفني الفرصة لمعرفة المزيد عن قطر لكن ما رأيته يكفي للقول إنه بلد طموح في مجال كرة القدم والرياضة وهذا الطموح مشروع لكل بلاد العالم.

قبل لقاء ايران

إذن هل حققت الهدف من إقامة المعسكر هنا في الدوحة؟

– نعم.. استكلمنا برنامجنا التدريبي هنا في هدوء قبل اللقاء الصعب أمام إيران.. تدريبات تكتيكية وبدنية.. الأمر كان مفيداً كثيرا بالنسبة لنا ونحن في اليوم الأخير وفي التدريب الأخير نستطيع القول ان اللاعبين استفادوا من التواجد القصير هنا..

لقاء إيران هو اللقاء الرسمي الرابع لي مع الفريق، وخاض المنتخب التايلندي معي 3 مباريات من الخمس مباريات التي خاضها في التصفيات حتى الآن..

هل تعلم أي شيئ عن قطر والكرة القطرية؟

– قطر من الدول المرشحة لتنظيم كأس العالم 2022 وأنا سفير لملف انجلترا لاستضافة مونديال 2018 ونحن لسنا متنافسين في هذا المجال.. كما ستنظم بطولة أمم آسيا 2011 ولا يزال لدينا الأمل إذا فزنا على إيران في التأهل للنهائيات والحضور من جديد هنا في قطر..

هذا البلد كما قلت له طموح رياضي والطموح مشروع وأنا أعلم أن الكثير من النجوم لاعبين أو مدربين يأتون إلى هنا.



لا أمانع في العمل هنا

ماذا لو عرض عليك تدريب أي من الأندية القطرية؟

– لم لا..أنا مدرب محترف وأعرف أيضاً أن صديقي ريني (مساعد أليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد ومدرب الغرافة – الاتحاد – السابق)، كان يدرب هنا قبل أن ينضم للجهاز التدريب لمانشستر يونايتد..

كشخصية كروية، كيف ترى استضافة المونديال في هذا الجزء من العالم؟

– لا أرى أي مشكلة في ذلك، بالعكس

أنا سفير ملف إنجلترا 2018 وأعرف عن الطموحات القطرية في مونديال 2022..

بن همام يقود الكرة الآسيوية لتجربة احتراف حقيقية بدأت تؤتي ثمارها في كوريا واليابان..

طالما أن قطر قادرة على استضافة المونديال فلم لا؟.. تنظيم كأس العالم بحاجة إلى ملاعب جيدة ومرافق وفنادق وانتقالات بين الملاعب، وهناك وقت كبير حتى عام 2022 لتستكمل قطر المطلوب في هذا المجال..

لا توجد حساسية أوروبية تجاه منطقة الشرق الأوسط ويبدو واضحا التخطيط في اختيار المونديال (2022) حيث سيكون قد مر 20 عاما على إقامة المونديال الوحيد في آسيا وتحديداً في كوريا واليابان عام 2002.

كيف تقيم تجربتك مع الكرة الآسيوية ومنتخب تايلند حتى الآن؟

– لا أعمل فقط في التدريب، ولكن في مجال التخطيط للكرة التايلندية.. نعمل مع الاتحاد التايلندي عن كثب لتنظيم الكرة في هذا البلد.. الدوري التايلندي الموسم الماضي كان قوياً للغاية، وهناك المزيد من رجال الأعمال الذين يبدون اهتماما متزايدا بالاستثمار في الأندية وهذا شيئ جيد..

التجربة الآسيوية

وماذا عن تفكير اللاعب الآسيوي بكرة القدم؟

– تجربتي حتى الآن مع لاعبي تايلند.. تفكير اللاعب التايلندي في كرة القدم لا يختلف كثيراً عن اللاعب الأوروبي باستثناء بعض الأمور الدفاعية التي تحدثت عنها إلى جانب الأمور البدنية.. ويحتاج اللاعب التايلندي إلى وقت حتى يتكرس إليه المفهوم الصحيح وكيفية لعب مباراة كاملة بنفس التركيز..

كيف ترى الفارق بين الكرة الإنجليزية أو الأوروبية والكرة الآسيوية؟

– في آسيا هناك العديد من الأندية في دول كثيرة تلعب كرة قدم محلية، ولا تركز على عناصر اللياقة البدنية.. وفي آسيا أيضا الأمور التكتيكية جيدة لكن يعيب معظم الأندية والمنتخبات الآسيوية أن دفاعاتها ساذجة إلى جانب الأمور البدنية، هذا هو الفارق مع الكرة الإنجليزية والأوروبية.

في تايلند نسعى إلى تطوير الأندية وبالتالي تطوير مستوى اللاعبين الفني والبدني ليكون هؤلاء اللاعبون مؤهلون أكثر لتمثيل المنتخبات التايلندية.

دوريات قارية قوية

وكيف تقيم الكرة الآسيوية بعد مرور 4 شهور ونصف على توليك تدريب منتخب تايلند؟



– الكرة الآسيوية مرشحة لتصبح أقوى.. في اليابان وكوريا الجنوبية هناك دوريات قوية وأندية تناهز أندية أوروبية معروفة، وهذا ينعكس على المنتخبات هناك..

هذه الكرة تمر بتجربة احترافية مهمة والأندية تتحول إلى كيانات تجارية وأعتقد أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يفكر بطريقة رائعة في هذا المجال.. لكن الأمر لن يحدث بين عشية وضحاها.. رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام يقود الكرة الآسيوية في الطريق الصحيح..

كنت مدربا لميدلزبره، وهذا النادي كان يضم البرازيلي أفونسو، المحترف حاليا في الريان القطري والثنائي المصري ميدو المعار إلى ويستهام ومحمد شوقي الذي رحل في يناير الماضي إلى تركيا.. هل تعلم أي شيئ عن هؤلاء اللاعبين؟

– أفونسو لاعب جيد، لكن لم يكن محظوظا في ميدلزبره، وهو الذي جاء بصفقة قياسية للنادي بعدما كان يحرز الكثير من الأهداف في هولندا، أعتقد أن بمقدوره أن يعيد اكتشاف نفسه.

بالنسبة لميدو وشوقي لم ألتق بأي منهما لكنني شاهدت مباريات لهما، وميدو تحديداً معروف في الكرة الإنجليزية وقد حدثني ستيف بروس (مدرب ويجان السابق وسندرلاند الحالي) بأنه – أي ميدو– لاعب لديه حضور قوي وقابلية في التدريب وأتوقع له النجاح في ويستهام مع المدرب الإيطالي زولا..

أما عمرو زكي (المعار إلى ويجان الموسم الماضي وهال سيتي في الموسم الحالي) فهو في حقيقة الأمر لاعب محير.. أتذكر أن ستيف بروس دعاني ذات مرة لاحدى المباريات وشاهدته وكان لاعبا جيدا.. زكي بدأ مشواره مع ويجان الموسم الماضي على نحو جيد، ولا أعرف ما إذا كان لم يستطع التكيف أكثر مع وتيرة الدوري الإنجليزي..

مصر وإنجلترا على ملعب ويمبلي.. ماذا يمثل ذلك؟

– تمثل فرصه كبيرة لفريق مصر الحائز على لقب افريقيا ثلاث مرات كما انه يكتسب اهميه استثنائيه بوجود الكم الهائل من النجوم في صفوف المنتخب الانجليزي بقيادة كابيلو..

وبالمناسبة فقد شاهدت لقاء منتخب إنجلترا والبرازيل الذي أقيم في الدوحة وسمعت من لاعبين بعد ذلك أيضاً عن بلدكم..



أفونسو ألفيز كان سيئ الحظ في ميدلزبره والكرة الآسيوية مقبلة على واقع جديد

سيم: قطر أصبحت قبلة رياضية مهمة

أكد سيم، مستشار الاتحاد التايلندي لكرة القدم، ورئيس بعثة المنتخب التايلندي أن إقامة معسكر للمنتخب التايلندي الأول لكرة القدم في طريقه إلى طهران لمواجهة المنتخب الإيراني في تصفيات كأس آسيا 2011 هو ثمرة العلاقات الطيبة التي تجمع الاتحاد التايلاندي بنظيره القطري لكرة القدم.

وقال سيم في تصريحات لجريدة «استاد الدوحة» إنه لم يتفاجأ بالملاعب والتجهيزات الموجودة في أكاديمية اسباير مشيرا إلى أن هذه الزيارة هي الثانية له حيث سبق له زيارة الدوحة مع المنتخب التايلندي قبل أكثر من عام.

وقال مستشار الاتحاد التايلندي لكرة القدم إنه متأكد من أن بطولة أمم آسيا 2011 التي تستضيفها قطر العام المقبل ستكون بطولة ناجحة ومختلفة بكل المقاييس معتبرا أن قطر قادرة على التميز بما تملكه من فكر وإمكانيات وتجهيزات وملاعب على أعلى مستوى. وأعرب سيم عن فخره بوجود دولة آسيوية بكل هذا الطموح معتبرا أن وراء ذلك فكرا عاليا وتخطيطا جيدا.

وشكر سيم الاتحاد القطري لكرة القدم على هذه الاستضافة وقال إن الدوحة أصبحت قبلة رياضية ومحطة متميزة لكل المنتخبات الآسيوية والعالمية مشيرا في هذا الصدد إلى معسكر نادي مانشستر يونايتد الشهر الماضي في الدوحه وتدريبات النادي الإنجليزي الشهير على نفس الملعب في اسباير الذي كان يتدرب فيه المنتخب التايلندي.

وتنافس تايلاند في المجموعة التأهيلية الخامسة التي تضم منتخبات إيران وسنغافورة والأردن، ويتعين على التايلانديين الفوز على إيران التي ضمنت التأهل في طهران يوم الأربعاء في الجولة الأخيرة لمنافسات المجموعة فيما لو قدر للمنتخب التايلاندي التأهل لنهائيات أمم آسيا على أن ينتظر أيضاً نتيجة لقاء الأردن وسنغافورة في عمان الذي سيقام في نفس اليوم.



من هو برايان روبسون؟

- مدرب منتخب تايلاند منذ عدة شهور
- سبق له تدريب أندية ويست بروميتش وميدلزبره الإنجليزيين.
- واحد من أعظم المهاجمين في تاريخ الكرة الإنجليزية، بدأ مشواره مع نادي ويست بروميتش حيث لعب له 7 مواسم من عام 1974 حتى 1981 وسجل 40 هدفا في 198 مباراة.
- انتقل بعد ذلك لمانشستر يونايتد وظل مع الشياطين الحمر حتى موسم 1994 حيث لعب 345 مباراة أحرز خلالها 74 هدفاً.
- انتقل بعد ذلك إلى نادي ميدلزبره حيث لعب موسمين وقبل اعتزاله كان مدربا ولاعبا فيه.
- لعب لمنتخب انجلترا 90 مباراة وأحرز 29 هدفا.
- سفير ملف إنجلترا لاستضافة مونديال 2018.
- سفير دائم لمانشستر يونايتد في كل أنحاء العالم.

دافع عن حضور الأندية القطرية على الساحة القارية.. علي النعيمي:

لن يأتي يوم أظلم فيه أي ناد على حساب الريان

طارق العتريس

انتقد علي النعيمي رئيس لجنة اللاعبين المحترفين في الاتحاد القطري لكرة القدم النظام الذي تتبعه لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي بخصوص تحديد عدد الأندية التي تمثل كل دولة في نهائيات دوري المحترفين الآسيوي المسمى بدوري ابطال آسيا.

واستكثر علي النعيمي على بعض الدول مشاركتها في نهائيات دوري الابطال الآسيوي بأربعة مقاعد ومشاركة الكرة القطرية بناديين فقط هما الغرافة بطل الدوري الموسم الماضي ووصيفه نادي السد مشيرا بأنه لا يوجد اي تقصير من الاتحاد القطري او من الاندية القطرية، خاصة وان الاتحاد القطري قد استوفى كافة الشروط والمتطلبات.

جاء ذلك في جلسة مصارحة شاملة مع الصحافة بحضور استاد الدوحة تحدث علي النعيمي رئيس لجنة اللاعبين المحترفين بصراحة ووضوح واستقبل كل التساؤلات ورد ودافع عن كل الاهتمامات وفتح قلبه للاعلام الرياضي، لكي يعرف الشارع الكروي والرياضي كافة الحقائق بوضوح .

وقال النعيمي بالنسبة لنا كان هناك اجتماع تنسيقي بين اتحادات الكرة في قطر والسعودية والامارات وذلك من خلال الاتحاد الآسيوي للتنسيق حول موضوع معايير الاندية التي يحق لها المشاركة في دوري الابطال لهذا الموسم.



تم طرح اكثر من فكرة بما يخدم مصلحة الاندية الكروية في منطقة غرب آسيا، بعدما تأكد الجميع اتجاه لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي وميلها الى جانب الأندية والكرة في شرق آسيا، وليس كل شىء تريده لجنة المسابقات الآسيوية نقول لها نعم. لانها في النهاية تتحرك وفق مصالح اتحادات شرق آسيا.

وأضاف النعيمي في تفنيده ودفاعه عن الاندية القطرية قائلا: بشكل عام نحن في قطر افضل بكثير من دول كبيرة كرويا في آسيا.

والدليل على ذلك.. اعتراف مراقب مباراة الريان مع الوحدات الاردني في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مؤكدا بانه كان يجب على الاتحاد الآسيوي ان يمنح الاندية القطرية 4 مقاعد في بطولة دوري الابطال. بدلا من مقعدين، بينما حصلت بعض الدول المجاورة على 4 مقاعد بينما الاندية القطرية أحق منها في هذا الجانب.

من المسؤول ؟!

وبسؤاله عن السبب أو من هو المسؤول الذي يتحمل المسؤولية..

. رد علي النعيمي قائلا: ليس هناك أي تقصير من ناحية اتحاد الكرة القطري او من ناحية الاندية لان الكل استوفى كافة الشروط والمتطلبات. ولكن يجب على الاتحاد الآسيوي وتحديدا لجنة المسابقات ان تنصف الاندية القطرية بعدد اكبر من المقاعد الممنوحة في دوري الابطال. ويستكمل علي النعيمي كلامه.. بدليل ان نادي أم صلال وهو احد الاندية القطرية حديثة النشأ والعهد وهو الان ضمن اندية الوسط في ترتيب الدوري هذا الموسم ولكنه نجح في تشريف قطر وغرب آسيا بوصوله الى الدور النصف النهائى ببطولة العام الماضي، وكان احد الاربعة الكبار في دوري الابطال المحترفين الموسم الماضي، وهذا الانجاز كان كفيلا لمنح الاندية القطرية الاولوية في زيادة مقاعدها بالبطولة، بينما نجد دولا اخرى لديها 4 اندية تشارك في دوري المجموعات، في الوقت الذي خرجت فيه انديتها من الدور الاول في الموسم الماضي، وهذا دليل على أن الاندية القطرية تستحق الافضل وأؤكد بأن انديتنا ستصل هذا الموسم الى ما هو ابعد من الادوار الاولى وستحقق انجازات افضل مما حققتها اندية الدول الأخرى التي تشارك باكثر من مقعدين.

تهميش من الاتحاد.. مرفوض

وردا على سؤال يتردد بان علي النعيمي أمين السر المساعد في اتحاد الكرة اصبح عضوا غير فاعل داخل منظومة الاتحاد بسبب تراجع دوره في الفترة الماضية.

. اجاب علي النعيمي كما قال – بكل وضوح وبدون لف او دوران– انا مازلت امين السر المساعد في اتحاد الكرة ومن المفترض ان اقوم بكل الواجبات والمسؤوليات عندما يغيب الاخ سعود المهندي امين السر العام سواء بسبب مشاركته في المؤتمرات او البطولات خارج قطر. وكنت متواجدا في السابق داخل لجنة المسابقات ولجنة الانضباط ولكن.. يضيف علي النعيمي.. اذا اراد البعض ان يهمش من دوري في اتحاد الكرة فالافضل لي ان أجلس في البيت، لأني عضو في اتحاد الكرة من خلال الانتخابات، وحصلت على اعلى الاصوات من الجمعية العمومية ومازلت أحظى بثقة الاندية وأقدر دورها، واعتبر نفسي لسان حال كل الاندية في داخل الاتحاد.

ابتعدت عن المسابقات برغبتي

ولقد ابتعدت عن لجنة الانضباط ولجنة المسابقات برغبتي الخاصة ولكني مازلت على رأس لجنة اللاعبين المحترفين وهي احدى اللجان المهمة في اتحاد الكرة. وأكرر بانني موجود مع الأخوة في الاتحاد بدور فاعل ومؤثر عندما يكون الاخ سعود المهندي مسافرا في اي مهمة خارج البلاد. واقوم بدوره وأمارس كافة واجباته وصلاحياته ولا احد يستطيع تهميش دوري داخل اتحاد الكرة.

ونقاطعه: ولكن ابتعادك عن الصورة في منظومة اتحاد الكرة ربما بسبب كثرة ما تعرضت له من هجوم عنيف في الموسم الماضي.

. أجاب علي النعيمي.. قائلا انا شخص احب المواجهة ولا أهرب من اي شىء وأنا لي دور مهم ولا اهرب من اي نقد سواء من الفضائيات او المحطات التليفزيونية او حتى من خلال الاعلام والصحافة اليومية لاني رجل احب ان اقول كلمة الحق ولو على نفسي، وفي النهاية يوجد متحدث رسمي في الاتحاد وفي لجنة المسابقات التي اصبحت الآن خارجها.

أنديتنا تستحق أكثر من مقعدين في الدوري الآسيوي

لجنة المسابقات الآسيوية تحكمها المصالح وتجامل شرق آسيا

نعم اتدخل للصالح العام

ولكن لاحظنا انك تدخلت خلال اجتماع لجنة الانضباط بهدف التأثير على قرارها لمصلحة بعض الاندية.

. قال علي النعيمي.. أريد ان اوضح بانه عندما تكون هناك مشكلة يتم مناقشتها داخل لجنة الانضباط، لا يوجد ما يمنع من دخولي للاجتماع لان المصلحة العامة قد تتطلب مني هذا التدخل. ولكن لا يمكن ابدا ان اتدخل للتأثير على قرارات لجنة الانضباط او العمل لمصلحة احد الاندية.

ولكن يقال ان اتحاد الكرة يضع لوائح للمسابقات ولا يعرفها؟

. يرد علي النعيمي.. هذا الكلام صحيح وهذه هي مشكلة الاتحاد.. بدليل وجود العديد من الشكاوى والاحتجاجات طوال الموسم.. وكذلك تتحمل الاندية المسؤولية لانها شريك اساس في اقرار اللوائح وابداء أية ملاحظات عليها قبل بداية الموسم.

ويقال إن النادي العربي أفسد الموسم بكثرة احتجاجاته فما رأيك؟

. اعتقد أن ما فعله العربي هذا الموسم هو بحق ظاهرة صحية لان العربي دفع الناس للرجوع لقراءة اللوائح ومحاولة فهمها وتفسيرها ومن حق كل ناد ان يبحث عن مصلحته، حتى لو اضطر للجوء الى المحكمة الرياضية «كاس» في النهاية.

لا تعارض في عملي بالاتحاد والريان

ولكن أليس وجودك في منصب نائب رئيس نادي الريان يتعارض مع عملك في اتحاد الكرة؟

. يقول علي النعميمي وهو يبتسم.. انا في الريان من 26 سنة ومنذ ان كنت موجودا في لجنة شؤون اللاعبين وأنا موجود في الريان وهذا ليس عيبا ولكني مرتاح البال لاني لا أظلم احدا ولا احابي احدا بالعكس لقد كان بعض الناس في الريان «يزعلون» علىّ لانهم يعتقدون اني لا اسهل لهم امورهم وانا لا اميز ناديا على حساب ناد آخر ولن يأتي اليوم لكي اظلم فيه أي ناد على حساب الريان وانا لا اجامل في جلب لاعبين محترفين للريان لان هناك رقابة مالية وادارية على لجنة اللاعبين المحترفين.

وما رأيك فيما تردد بأن نادي الريان خرج خاسرا من قضيته مع مدربه أتوري.

. يجيب علي النعيمي اولا نحن في الريان لسنا في حلبة مصارعة ولكننا نتعامل مع اي مدرب بناء على العقود. والمدرب اخطأ في اكثر من نقطة وجلسنا معه واوضحنا له مخالفاته وبناء عليه تم معاقبته ماليا وتعاملنا معه باحترافية.

الريان سيعود

ولكن الريان بكل تاريخه وثقله وجماهيريته لم يفز ببطولة الدوري منذ موسم 95، فما السبب؟

. يجيب علي النعيمي.. نعم الريان عمره اكثرمن 40 سنة ولم يفز بالدوري الا 7 مرات وهل هذا يعني انه متذبذب.. نعم هذا صحيح، ونحن الآن نجلس لكي نضع استراتيجية في المرحلة القادمة لتوفير الاستقرار الاداري والفني لكي يكون الريان بطلا للدوري والكؤوس واتوقع ان ينافس الريان على كل البطولات في الموسم القادم.

شهد الموسم الحالي تألق مجموعة من اللاعبين المحليين وظهورهم بمستوى اشاد به المتابعون للدوري ومن بين هؤلاء اللاعب ميرغنى الزين الذي اعاد اكتشاف نفسه في موسمه الاول مع الغرافة بعد خروجه من نادي الوكرة عقب مشوار طويل مليء بالنجاحات، ولكنه لم يصل إلى المستوى الذي يرضي طموح الزين فكان قراره في نهاية الموسم الماضي بالانتقال إلى الغرافة على امل أم يحقق ما لم يحققه في قلعة النواخذة ..

ميرغنى تألق هذا الموسم ويعد من عوامل تفوق الفريق وان كانت اهدافه قليلة للغاية، ولكنه لاعب مؤثر وفقا للطريقة التي يلعب بها الغرافة إلى جانب أنه تأقلم سريعا مع زملائه ومن يشاهد مباريات الفريق لا يشعر بانه يلعب معه منذ سنوات طويلة..

الزين يحلم بالحصول على الدورى هذا الموسم حتى يساهم في تحقيق الثلاثية التاريخية للغرافة إلى جانب أن هذا اللقب سيكون الثالث بالدوري في مسيرة اللاعب لأنه حقق اللقب مع الوكرة موسمى ٩٨-٩٩ و ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، وأيضا فان الزين يتطلع إلى مواصلة الفريق لمشواره الاسيوى بنجاح وان ينضم إلى صفوف العنابى من جديد ..

«استاد الدوحة» التقت الزين في حوار خاص يبحر خلاله بالكلمات في اجواء الغرافة، ونتعرف منه على اسرار تفوق الفريق واهم الامال التي يحملها هذا الموسم.

ميرغني الزين يبحر بالكلمات لـ « استاد الدوحة » ويؤكد:

العمل في صمت.. سر تفوق الغرافة!

ما السبب في ارتفاع مستواك هذا الموسم؟

يقول ميرغنى الزين: انتقالى إلى الغرافة احدث نقلة كبيرة في حياتي، وهذا ساعدنى على التألق في ظل توافر المناخ الملائم بجانب أن الغرافة فريق لا يوجد به فارق بين اللاعبين الاساسيين وزملائهم البدلاء، ولهذا تجد اللاعب الذي يحصل على الفرصة يتمسك بها لأنه لو خرج من التشكيل سيكون صعبا عليه العودة إليه مرة أخرى لان بديله لا يقل عنه مستوى، ومنذ بداية الموسم وانا اجتهد في التدريبات والمباريات حتى أحافظ على مستواى.

الفارق في الطموح

كيف ترى الفارق بين الغرافة والوكرة؟

الفارق الاساسى في الطموح الموجود لدى اللاعبين حيث يلعب لاعبو الغرافة من اجل الفوز باللقب منذ اليوم الاول في الموسم ولا يتنازلون عن هذا الطموح حتى اللحظة الأخيرة، بينما كنا في الوكرة نتطلع إلى المنافسة على اللقب وبعد ذلك يتراجع الطموح إلى حد التأهل للمربع الذهبى ومن ثم البقاء في منطقة الوسط وهكذا.

ما عناصر معادلة النجاح بالغرافة؟

الالتزام اهم شىء في النجاح المحيط بالفريق سواء في التدريبات او المباريات إلى جانب نجاح إدارة النادي في العمل في صمت وبعيدا عن الضجيج الاعلامى، وهذا سر تفوق الفريق إلى جانب اننا نحظى بدعم ادارى كبير طوال الوقت مما يحفزنا كلاعبين على تقديم الافضل.

اللقب الثالث

كيف ترى حظوظ الغرافة الحفاظ على اللقب؟

على الورق حظوظنا كبيرة بحكم اننا نتصدر الدوري بفارق نقطتين عن السد قبل 3 جولات على نهاية الدوري، ولكننا نريد أن نحسم اللقب قبل الجولة الأخيرة.

كيف؟

لن نلعب أمام السد من اجل التعادل في المباراة المرتقبة خاصة وان الفوز سيجعلنا نحسم اللقب لصالحنا مبكرا ومن ثم يكون الفريق في وضعية مريحة في اللقاء الأخير بالدورى.

ولكن هناك مباراة أخرى قبل السد ستلعبونها أمام الوكرة؟

نعم.. هذه المباراة نعمل لها ألف حساب وليس معنى كلامى اننا نفكر في السد فقط بل على العكس نسعى إلى الفوز على الوكرة اولا ثم التفكير في لقاء السد في الجولة قبل الأخيرة للدوري.

هل تخشون أن يكرر الوكرة فوزه عليكم ويقلب موازين الدوري؟

صحيح خسرنا أمام الوكرة في القسم الاول ولكننا لن نسمح بتكرار هذا الشىء فى القسم الثانى لان الظروف الآن مختلفة إلى جانب اننا لم نكن موفقين في اللقاء السابق، ولست مبالغا عندما اقول أن الغرافة استفاد تماما من الخسارة أمام الوكرة حيث قمنا بتعديل الاوضاع سريعا، والظهور بصورة أفضل في المباريات التالية لهذه الخسارة.

فرصة العمر

هل الفوز بالدوري يعد حلما للاعبى الغرافة؟

يرد ميرغنى سريعا: نعم.. لان الحصول على اللقب 3 مرات على التوالي في تاريخ الغرافة لم يحدث من قبل ومن ثم هناك دافع كبير لدى اللاعبين للظفر باللقب الحالي وعدم التفريط في فرصة العمر السانحة امامنا ولا احد يضمن متى سيحقق فريق آخر الدوري 3 مرات على التوالي، إلى جانب أن مجموعة اللاعبين مثلى انا وابراهيم الغانم نبحث عن اللقب الاول مع الغرافة مع اننى سبق لى الفوز مع الوكرة مرتين من قبل ولكن طعم اللقب هذا الموسم سيكون مختلفا بالنسبة لى ولكل لاعبي الفريق خاصة وان هذا سيؤكد نجاح مسيرة الفريق.

لماذا يتفوق اللاعبون الجدد بالغرافة؟

كرة القدم لعبة جماعية ولا يمكن لاى لاعب أن يتألق بمفرده مهما كان مستواه ، ولهذا فان اى لاعب جديد بالغرافة يجد معاونة صادقة من زملائه للمساهمة في رفع مستواه ودخوله وسط المجموعة وكأنه يلعب معهم منذ سنوات، وهذا حدث في السنوات الأخيرة مع احمد فارس وأيضا تكرر معى أنا وزميلى ابراهيم الغانم.

متى ينتهى تعاقدك مع الغرافة؟

يقول الزين: في نهاية الموسم القادم

هل تفكر في العودة للوكرة بعد انتهاء عقدك الحالي؟

في الحقيقة لم افكر في هذا الأمر خاصة واننى في موسمى الاول مع الغرافة، ومن المهم الاهتمام بالعمل على تقديم أفضل ما لدى لان العودة للوكرة أمر سابق لاوانه والتفكير فيه سيؤثر على تركيزى مع فريقى الحالى.

هدفان فقط!

لماذا تراجع معدل تهديفك في الموسم الحالي؟

اشعر باننى بالفعل سجلت عددا قليلا من الأهداف حتى الآن لاننى أحرزت هدفين فقط وهذا معدل قليل للغاية خاصة واننى في الموسم الماضي سجلت مع الوكرة 9 أهداف، ولكننى عندما انظر إلى طريقة لعب الغرافة والكرة الجماعية التي نؤدى بها اجد تفسيرا لهذا لان اغلب أهداف الغرافة سجلها كل من كليمرسون ويونس محمود.

لا أفكر في العودة إلى الوكرة.. ولم افقد الامل في الانضمام للعنابى

عفوا للسد.. لن نفرط في فرصة العمر للفوز بالدوري هذا الموسم

اللقب الاسيوى

هل يملك الغرافة القدرة على تحقيق اللقب الاسيوى؟

اعتقد انه بعد بدايتنا الموفقة أمام الجزيرة الاماراتى على ملعبه زادت طموحاتنا في البطولة، ولا نريد أن يكون تركيزنا في الآونة الحالية على الفوز باللقب بل يجب النظر إلى البطولة بشكل مرحلى في ظل قوة الأندية المشاركة وظهور بعض منها بالمستوى الحقيقي بداية من دور الـ 16 ، ولهذا علينا أن نفكر اولا في التأهل على المجموعة الاولى والحصول على المركز الاول ثم يبدأ التفكير بعد فى الادوار النهائية، وتجربة أم صلال في العام الماضي خير دليل على ذلك حيث لعب الفريق بعيدا عن الضغوط حتى نجح في التأهل إلى نصف النهائي.

متى تعود للعنابى؟

النادي بوابة لاى لاعب للانضمام إلى صفوف المنتخب، ولهذا على أن اقدم أفضل ما لدى وترك الحكم لمدرب المنتخب برونو ميتسو لأنه صاحب الرأى في ضم هذا اللاعب او استبعاد الاخر، وبالرغم من اننى لم انضم إلى العنابى في عهده الا اننى لن افقد الامل وساظل اسعى لتقديم مستوى ابرهن من خلاله على جدارتى باللعب للمنتخب.

تأثير ايجابى

ما فائدة تقليل المحترفين على اللاعبين المحليين؟

التأثير كان ايجابيا للغاية لان هناك العديد من اللاعبين الذين حصلوا على الفرصة وكانوا على مستوى المسئولية ولهذا رأينا الوكرة يقدم العديد من الوجوه الشابة وأيضا العربي الذي جدد فريقه بصورة كبيرة بخلاف مشاركة محمد حارث ومؤيد فضلى مع الغرافة وهناك وجوه كثيرة بالأندية الاخرى.

من أفضل لاعب محلى هذا الموسم؟

في رأيى أن بلال محمد مدافع الغرافة ومعه زميله ابراهيم الغانم هما أفضل لاعبي الموسم حتى الآن لانهما قدما مستويات رائعة وساهما في انتصارات الغرافة، ويتمتع بلال بالمستوى الثابت بينما عاد الغانم إلى مستواه ورد على كل من قللوا من قدرته على اللعب بطريقة 4-4-2.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

اشكر استاد الدوحة على هذا اللقاء، وأتمنى أن يفوز الغرافة بالدوري وان نحقق اللقب الاسيوى أيضا.

«هاتريك» الوحدات أدخله سريعاً في قائمة هدافي العالم ٢٠١٠..

أفونسو ألفيز..

هل يصبح ماكينة أهداف الرهيب؟

عبدالعزيز أبوحمر

ظهر إسم أفونسو ألفيز في قائمة هدافي العالم بعدما أحرز 3 أهداف لناديه الريان القطري في بطولة قارية هي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.. ووضعت ثلاثية أفونسو المهاجم البرازيلي سريعاً في أول قائمة يصدرها الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصاء كرة القدم في العالم المعروف بإسم (IFFHS) في عام 2010 وهي القائمة التي صدرت يوم الثلاثاء الماضي واحتل فيها أفونسو المركز السادس عشر برصيد 3 أهداف قاربه مع ناديه الريان القطري.

ويرصد الاتحاد الدولي (IFFHS) أهداف لاعبي العالم مع منتخبات بلادهم ومع أنديتهم في البطولات القارية، واحتل صدارة أول قائمة تصدر في 2010 المهاجم المصري «جدو»، برصيد 6 أهداف جميعها أهداف دولية حيث تصدر لاعب الاتحاد السكندري هداف بطولة أمم أفريقيا 2010 بأنجولا برصيد 5 أهداف إلى جانب هدف سادس كان قد سجله في لقاء ودي أمام منتخب مالي مطلع يناير الماضي.

ذاكرة التهديف

وجاءت أهداف المهاجم البرازيلي أفونسو الثلاثة لصالح فريقه الريان بكأس الاتحاد الآسيوي لتعيد ذاكرة التهديف لدى لاعب عُرف إبان تواجده في الدوري الهولندي بأنه لا شئ إلا ماكينة أهداف لا تتوقف..

بيد أن هذه الماكينة أصابها العطب في ميدلزبره الإنجليزي وهو النادي الذي انتقل إليه أفونسو من هيرينفين الهولندي في يناير 2008 قبل أن ينضم للسد في سبتمبر 2009 ويرحل عن الزعيم إلى الرهيب في يناير 2010.

وفي أول لقاء بالبطولة القارية للأندية كان أفونسو على موعد مع عودة التهديف الغزير عندما واجه الريان نظيره الوحدات الأردني في عمان في مستهل منافسات المجموعة الخامسة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.. اللقاء انتهى بفوز الريان 4-2 أحرز منها أفونسو ثلاثة أهداف هاتريك وأحرز هدفاً رابعاً صحيحاً لم يحتسبه حكم المباراة. ويتنافس الريان في هذه المجموعة مع الوحدات والرفاع البحريني والنهضة العماني.

شهادة إنجليزية

على هامش الحوار المفصل مع نجم مانشستر يونايتد والمنتخب الإنجليزي السابق والمدرب الحالي لمنتخب تايلند برايان روبسون، تحدث روبسون، وهو مدرب سابق ومعروف بميله لميدلزبره، عن أفونسو وقال إنه لم يكن محظوظا إبان تواجده في معسكر الريفرسايد.

وأشاد روبسون بالمهاجم البرازيلي وقال إن ما ينقصه التأقلم الذي ظل يبحث عنه في الكرة الإنجليزية ولم يسعفه الوقت بسبب الإصابة، وربما أدرك هذا التأقلم هنا في الدوحة مع ناديه الجديد الريان.

وأدلى روبسون بتصريحه قبل أن يعلم ان أفونسو سجل 3 أهداف في مباراة واحدة في بطولة قارية مع الريان، وبعدها أكد أنه سيكون له شأن مع الفريق.

معدل تهديف عالٍ

لفت أفونسو - 29 عاما - الأنظار إليه في الدوري الهولندي عندما كان أول لاعب يسجل 7 أهداف في مباراة واحدة بل وارتفعت نسبة تهديفه إلى أكثر من هدف في كل مباراة حيث لعب لنادي هيرينفين 39 مباراة سجل فيها 45 هدفاً ما جعله مطمعا لأندية أوروبية أكبر، فانتقل في يناير 2008 إلى ميدلزبره إبان كان النادي الإنجليزي ينافس في البريميرليج.

سجل 7 أهداف في مباراة واحدة ووصل معدل تهديفه إلى 1.15 هدف في كل مباراة..

واستقبل أفونسو في قلعة الريفرسايد باحتفال كارنفالي برازيلي مبهر لم يكن يتوقعه أفونسو نفسه وانضم لميدلزبره الذي كان يضم آنذاك الثنائي المصري ميدو ومحمد شوقي. لكن أفونسو تعرض للإصابة التي جعلته لا يلعب بصفة منتظمة وهبط ميدلزبره في موسم 2009/2008 إلى بطولة الشامبيونشيب لينتقل بعدها في سبتمبر 2009 إلى نادي السد.

لكن أفونسو، ورغم إحرازه عدد من الأهداف مع الزعيم، لم يعرف مكانه إلى التشكيلة الأساسية للفريق، فخرج من قائمة السد الآسيوية ثم انتقل في يناير 2010 إلى الريان ومعه سجل سريعا في بطولة الدوري بل وفي شباك فريقه السابق السد.

بدأ أفونسو، وهو لاعب دولي سابق، مشواره مع كرة القدم في موسم 2002/2001 مع نادي أتليتكو إم.جي ثم انتقال لناديين برازيليين آخرين قبل أن ينضم إلى صفوف هيرنفين مع بداية موسم 2007/2006 وظل بالنادي الهولندي موسم ونصف الموسم قبل أن ينتقل إلى ميدلزبره الإنجليزي ومنه للسد فالريان الذي ظهر معه في قائمة هدافي العالم ليعيد اللاعب تلميع نفسه من جديد.

وضمت قائمة هدافي العالم 2010 حتى الآن عددا من اللاعبين العرب، أبرزهم إلى جانب جدو المتصدر، اللاعب السوري عبدالرزاق الحسين، مهاجم الجيش السوري، والبحريني إسماعيل حسن عبداللطيف مهاجم الرفاع، وأحمد العجب مهاجم القادسية الكويتي وعلي النونو مهاجم أهلي صنعاء اليمني، وعبدالحميد عماري لاعب المريخ السوداني.





أريغو ساكي

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

لماذا المراهنة على المهارات الفردية في دوري أوروبا؟

جمعت مباريات الجولة الثانية من ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بين كل من شتوتغارت/ برشلونة، وأوليمبياكوس/ بوردو، وسسكا موسكو/ اشبيلية، وانتر ميلان/ تشلسي .

فقد كانت مباراة برشلونة حامل اللقب مع شتوتغارت الألماني هي المباراة التي جذبت الانتباه، كان رجال غوارديولا هم المرشحون للفوز دون أي شك، وكانت مباراة نضالية ولم تكن النتيجة محسومة حتى نهاية المباراة، حيث انتهت المباراة بهدف لكل منهما. دخل رجال غروس إلى أرض الملعب دون خوف تبجيلي، في محاولة لإحراج بطل العالم من خلال السرعة، والإيقاع، والتعاون. كما أن الفريق أظهر وحدة جماعية منظمة تنظيما جيدا وغني بالمعارف الكروية مثل: المساندة في الضغط على حائز الكرة، والضغط الجماعي، وتغطية المساحات والسيطرة عليها، والسرعة في الهجمات المرتدة، والمهارات الفردية الجيدة. سيطر شتوتغارت على مجريات اللعب في الشوط الأول، وقد سجل هدفا بواسطة اللاعب الهائج كاكاو وكان بامكانه تسجيل هدف ثان.

كان البارسا مندهشا من براعة وحيوية الألمان، وحاول الفريق الكتالوني امتصاص حماس الخصم الهائج بالخبرة، وعن طريق حيازة الكرة والاحتفاظ بها جاءت ردت فعل البلوغرانا في الشوط الثاني، على الرغم من أن اللعب لم يكن متدفقا كما شاهدناه في أفضل مباريات الفريق السابقة، وقد استغل برشلونة الإرهاق الذي أصاب الخصم لتسجيل هدف التعادل عن طريق اللاعب التائه ابراهيموفيتش.

مباراة الإياب بالتأكيد لن تكون سهلة لرجال غوارديولا الذين لديهم العديد من اللاعبين المصابين والقليل من اللاعبين في مستوى بدني جيد.

لاعبو شوتغارت فاجأوا الجميع بنوعية اللعب والشخصية القوية، وحتى على الكامب نو سوف يؤكدون ذلك، وتجدر الإشارة إلى الأداء الكبير الذي قدمه كل من: مولينارو (الذي لم يرتبك أمام ميسي)، وسامي خضيرة، وهليب، وكاكاو من شتوتغارت، وفالديس وميسي من برشلونة.



المباراة الثانية في نفس اليوم جمعت بين أوليمبياكوس وبوردو، والتي انتهت بفوز بوردو بهدف مقابل لاشيء. رجال بلان لا يعيشون أياما جيدة وهذا الانتصار حتى لو لم يكن مستحقا الا أنه يعطي الفريق دفعة معنوية للمستقبل. ويعود الفضل في هذا الانتصار الهام إلى المدافع الهداف مايكل سياني والى جهد والتزام الجميع. ولم تتعد المباراة المستوى المتوسط على الرغم من جهود المتنافسين.

وفي مباراة سسكا موسكو واشبيلية والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما، كان التعادل منصفا للفريقين، وتخدم هذه النتيجة الفريق الأسباني والذي يكفيه التعادل السلبي في لقاء الإياب الذي سيقام على أرضه. بدأ رجال خيمينيز المباراة بشكل جيد وقد وضعوا المنافس في موقف صعب، وقد سجل اشبيلية هدفا سهلا من كرة عرضية مررها خيسوس نافاز الى اللاعب غرانيرو الذي أودعها في الشباك. لم يكن سسكا راضيا، وجاءت ردت فعله بأخذ زمام المبادرة، وقد أحرز تعادلا مستحقا عن الطريق اللاعب مارك جونزاليس بتسديدة قوية، كان مستوى المباراة لا بأس به رغم البرد القطبي القارس.

مباراة انتر وتشلسي، مورينيو أمام انشيلوتي، فاز الانتر بهدفين مقابل هدف، وقد استفاد الانتر من خطأ تحكيمي: حيث لم يحتسب الحكم ركلة جزاء واضحة لصالح تشلسي، لم يكن الأداء جيدا رغم وجود العديد من النجوم.

يذكر أن التوتر الكبير، واعتماد الفريقين على المهارات الفردية أكثر منه على اللعب الجماعي، حال دون تقديم أداء يليق بمنزلة الفريقين. رجال مورينهو آخذين بالتحسن في اكتساب مفاهيم الكرة الشاملة، ولكنهم يفتقدون إلى الوصل بين الخطوط والى القدرة على التحرك معا. كانت بداية التشلسي سيئة، وقد تحسن الفريق من الناحية التنظيمية في الشوط الثاني. لقد مارس الفريق حيازة الكرة بطريقة بطيئة جدا، ولم يجد التمركز والتخلص من الخصم بالإضافة إلى أن المسافة بين الخطوط كانت كبيرة، وقليلا ما كان المدافعون يتقدمون إلى الأمام، حيث سمحوا لميليتو وأيتو السريعين بالتواجد بالقرب من منطقة الجزاء. فقط الضغط الدفاعي الجماعي، والمدافعون الذين يتقدمون إلى خط الوسط كان قد يمكنهم من البقاء بهم بعيدا عن المنطقة، ويجبرهم على التمريرات الطويلة والتي ستكون من صالح المدافعين الانجليز الاقوياء. لقد زادت حظوظ الانتر بتجاوز هذا الدور، وإذا أراد التشلسي التعويض يجب أن يلعب بكثافة وسرعة ثانية ويجب عليه تحسين الجماعية والضغط الدفاعي. كان أفضل اللاعبين في صفوف الانتر: لوسيو وميليتو، وفي صفوف التشيلسي: ايفانوفيتش ومالودا.

لاعبو شتوتغارت فاجأوا الجميع بنوع الأداء والشخصية

حظوظ الانتر زادت والجولة المقبلة تحمل الكثير



بعد أن أنهى الرباط الصليبي موسمه مبكرًا.. وليد جاسم يفتح قلبه لـ« استاد الدوحة » بحوار في كل الاتجاهات:

لست نادمًا على اللعب في دوري المظا

حوار: عصام الحجر

بعد طول اختفاء عن وسائل الاعلام بأنواعها وبعد مقاطعة للصحافة الرياضية لفترة ليست بالقصيرة قرر النجم الموهوب وليد جاسم أحد أبرز وألمع الوجوه الواعدة التي تألقت في بطولة خليجي ١٧ التي اقيمت بالدوحة عام ٢٠٠٤ والذي ارتدى فانيلة العميد ثم الريان ومن ثم قطر ان يتصالح مع الاعلام المكتوب واوفى بوعده لنا بأن تكون استاد الدوحة هي حمامة السلام التي ستصلح بينه وبين الصحافة الرياضية من جديد حيث طالبنا منه اجراء حوار في بداية الموسم اعتذر وطلب منا ان نؤجل هذا الحوار لنهاية الموسم وبعد ان شاءت الاقدار ان ينتهي موسمه مبكرا بسبب اصابته المفاجئة بالرباط الصليبي وخضوعه لعملية جراحية بالمملكة العربية السعودية الشقيقة وتحت اشراف البروفيسور السعودي سالم الزهراني لم يتردد وليد بالوفاء بوعده لنا وخلال زيارتنا له بمنزله للاطمئنان على اصابته وعلى الجراحة التي تكللت بحمد الله بالنجاح فتح لنا قلبه وبصراحته المعهودة اجاب لنا على كل الاسئلة التي وجهناها له وكشف الكثير من الحقائق موضحا بعض المفاهيم والنقاط التي كانت مغلوطة لدى الكثيرين مدافعا عن نفسه ضد الاتهامات التي طالته والانتقادات التي وجهت اليه مثل اتهامه بالغرور والدلال بعد ظهوره بمستوى فني عال ومبهر في خليجي ١٧ مما جعله يتعالى ويتمرد سواء على الاندية او على الجماهير وحتى على الاعلام بوجه عام وهذا ما رفضه وليد خلال الحوار دون ان يعتذر أو يحاول رفض الاجابة على أي سؤال وجهناه اليه مهما كانت حساسيته..



الحلم الذي يراودني دائمًا هو أن تتأهل قطر للمونديال قبل تنظيمه في 2022

أنا مع تجنيس اللاعبين المفيدين وليس الباحثين عن المادة

لا أنكر مقاطعتي للاعلام بسبب نقدهم الشخصي وأحترم المحترمين أصحاب النقد البناء

المنافسة على درع الدوري ستستمر حتى الجولة الأخيرة والكرة في ملعب الفهود أكثر من الزعيم

سعيد بلخويا

بعد أن ابتليت باصابة هل انتهى موسمك الكروي مبكرًا.. وهل انت نادم على انضمامك للخويا أحد فرق المظاليم وهل هناك علاقة بين اصابتك واللعب في دوري الثانية؟

– أولا.. الاصابة قضاء وقدر واحمد الله على كل شيء واشكره لان الابتلاء نأخذ عليه ثوابا في حالة الصبر عليه وأنا سأصبر لانال الاجر من رب العالمين واحمد الله على أن العملية تكللت بالنجاح واشكره على توفيقه لي باختيار البرفيسور السعودي دكتور سالم الزهراني والذي اخترته بكامل ارادتي مفضلا اياه عن السفر للخارج وقد وضع برنامجا علاجيًا سأنفذه باذن الله في اسبيتار اما عن موضوع لعبي في دوري المظاليم وتوقيعي للخويا فلست نادما ابدا للعب في هذه المسابقة والتوقيع للخويا الذي استعارني من نادي قطر الذي لازال عقدي معه ساريا حتى نهاية الموسم المقبل وذلك لانني اعطيت كلمة للمسؤولين بنادي لخويا بعد ان طلبوني رسميا من قطر ومن ناحية اخرى فضلت دوري الثانية للابتعاد اعلاميا واخذ قسط من الراحة بعيدا عن الاضواء والشهرة وازيدك بأنني افتخر بانني اخترت لخويا وسعيد جدا بانني قدت الفريق وبمساهمة وجهود زملائي وبصمات وجهود الجهازين الفني والاداري وتكاتف الجميع الى الصدارة بفارق مطمئن بلغ 12 نقطة بعد نهاية القسم الثاني واثق في قدرات فريقي وزملائي في حسم الصعود خلال جولتين فقط من القسم الثالث الحاسم ان شاء الله وعن علاقة الاصابة بالدرجة الثانية وملاعب الاندية ولاسيما ملعب لخويا فهذا نصيبي ولا مفر منه.

أفضل البقاء

ولكن ماذا عن الموسم المقبل هل ستعود لقطر أم للريان أم لناد جديد أم ستواصل اللعب للخويا في حالة صعوده الذي يعتبر في متناول يده حاليا بنسبة تبلغ اكثر من 95 %؟

– بالطبع سبق وان ذكرت لك انني معار من نادي قطر للخويا وعقدي مستمر مع قطر لموسم جديد ولكني افضل الاستمرار مع لخويا الموسم القادم لأنني لا يمكن لي أن اعود لقطر في حالة التجديد للمدرب لازاروني الذي كان سببا في رحيلي عن صفوف الملك بعد انسداد طرق التعامل بيننا وتجاهلي ايضا ليس هناك نية للعودة للريان لأن الريان هو الذي استغنى عني مع انني مع اتوري لا توجد بيننا مشاكل وعلى الرغم من انه شرف كبير لأي لاعب يلعب للريان الا انه من الصعب ان اعرض نفسي على ناد فرط فيّ وما كنت لاتركه لولا ذلك وعلى اية حال فاخواني يلعبون للريان وعائلتي كلها ريانية حتى النخاع وانا عن نفسي احب الريان وجماهيره.

لست مغرورا

وليد ماذا تقول في أن اغلبية النقاد والجماهير يصفونك دائما اذا تحدثوا عنك بأنك لاعب مغرور ولاعب مدلل ودلوع مع اعترافهم بموهبتك؟

– بالطبع هذه افتراءات وليست من الحقيقة في شيء وهي شائعات واتهامات كاذبة روجها بعض النقاد والصحفيين وترددت في الشارع الرياضي لكن صدقني ليس من طبعي الغرور او التكبر على أحد ولست دلوعا والله سئمت من هذا الكلام الذي اثر على مستواي وجعلني اخرج عن تركيزي في بعض المباريات وادى ذلك الى مروري بفترة ضيق خفضت مستواي وقللت من عطائي في الملعب واقول لهؤلاء اصحاب الاقلام التي تبحث عن الاثارة والنقد الشخصي وليس النقد البناء المفيد حسبي الله ونعم الوكيل على ظلمهم لي لانهم لم يحاولوا ان يعرفوا الاسباب الحقيقية وراحوا يفندوا الامور

اليم وهذه هي مشكلتي مع الصحفيين!!

الاشياء على هواهم والمشكلة تكمن في انني لا احب ان ظهر في الاعلام كثيرا ولا احب الاضواء اكثر من اللازم وكل ما كنت اريده ان اواصل العطاء واللعب دون ضجة وبحرية تامة ولكن لم تتركني بعض الاقلام وانتقدت مظهري وتارة شعري ومن ثم اتهموني بالمظهرية والغرور والتعالي وهذا ليس طبعي والدليل الاتصالات التي وصلتني بعد الاصابة واسئلة كل من يعرفني عني والاطمئنان علي وعلاقتي طيبة مع الجميع سواء مسؤولين او مدربين أو لاعبين بمعظم الاندية.

العنابي هدفي

وليد نعود ونسألك هل اصرارك البقاء بلخويا حتى لو صعد الاضواء لن يقف حائلا نحو انضمامك للعنابي؟

– أؤكد لك بان المدرب لا ينظر للنادي الذي يلعب به اللاعب بقدر ما ينظر الى مستواه الفني ومهاراته في كل شيء ولياقته البدنية وادائه بوجه عام ومن خلال تقييم المدرب يستطيع ضم اللاعب او عدم ضمه وانا على ثقة بانني من لخويا وقادر على استعادة مكاني بالعنابي وانني امتلك العزيمة الحديدية والتصميم والاصرار الكبيرين على استعادة مستواي الفني وسأفرض نفسي بامكاناتي باذن الله بعد الشفاء على مدرب العنابي وسأعود لمكاني الطبيعي ان شاء الله قبل الامم الاسيوية وخليجي 20 باليمن وميتسو يعرفني جيدا ويعرف امكاناتي وقد سبق وان ضمني للعنابي في خليج 19 بعمان.

ميتسو كبير

هل ترى بأن المدرب الفرنسي برونو ميتسو قادر على تحقيق طموحات الكرة القطرية؟

– مع احترامي لكل المدربين من وجهة نظري المتواضعة ان ميتسو لا يقل عالمية او ذكاء أو دهاء أو خبرة فنية عن هؤلاء واتوقع ان يكون الفرنسي ميتسو عند حسن الظن وعلى قدر المسؤولية ومتفائل بانه سيحقق الطموح القطري على المستويات الخليجية والقارية والدولية ولابد ان يحصل على فرصته وعلى الاستقرار اللازم حتى نطالبه في النهاية بالانجازات واظن بان المسؤولين لم يقصروا من ناحية تقديم كل الدعم اللازم له والكرة في ملعبه ليرد للمسؤولين على تمسكهم به ودعمه رغم الخروج من التصفيات المونديالية ومنحه فرصة جديدة وانتهز هذه الفرصة واشيد بجهود المدرب البوسني جمال موسوفيتش ومعه المدرب الوطني سعيد المسند ودورهما المهم في حسم لقب خليجي17، 2004 وكذلك ذهبية الاسياد 2006.

قطر اهل للمونديال

هل تتمنى ان تفوز قطر باستضافة المونديال 2022؟

– لاشك في ان امنيتي كأمنيات الشباب القطريين ورجل الشارع القطري الذي يحلم بأن تنظم بلده المونديال ولكني في ذات الوقت ارغب وآمل ان نتأهل للمونديال قبل ان ننظمه في الدوحة 2022 وعلى المستوى الشخصي احلم بأن اكون قائدا لمنتخب بلادي في مونديال الدوحة وان اكرر ظاهرة الاسطورة احمد حسن عميد لاعبي العالم واهنئه على هذا الانجاز وابارك للمنتخب المصري انجازه الذي شرف العرب جميعا.

الغرافة أقرب

ما رأيك في مستوى دوري النجوم هذا الموسم وكذلك كيف ترى المنافسة من وجهة نظرك بين الغرافة والسد ولمن ستكون الغلبة؟

– بدون شك المنافسة تعطي للمسابقات طعما وشكلا ولونا مميزين والمنافسة حتى النهاية أو الرمق الأخير من المسابقات أحلى واحلى وبخصوص اللقب والدرع فانني اتوقع بان تحسم المواجهة المرتقبة بين السد والغرافة والجولة 21 المنافسة واحساسي بأن الغرافة اقرب لانه لو تعادل سيحتفظ بفارق النقطتين لأني على ما اعتقد بأن الفهود والزعيم قادران على عدم التعثر امام الاهلي والخور في الجولة الاخيرة وايضا سيتفوقان في الجولة 20 على الوكرة والسيلية لان دوافع كل منهما للفوز اقوى واكبر من منافسيهما اما بخصوص المربع فربما تكون فرصة قطر اكبر من فرصتي العربي والريان لانهما سيصطدمان ببعض في الجولة 21 لصالح القطراوي الذي امامه 3 مواجهات يستطيع حسمها لصالحه وسيلاقي الاهلي وام صلال والخريطيات بينما امام العرباوي الشمال والوكرة وتعادله مع الريان يضمن له التأهل للمربع اما الريان فلابد ان يهزم العربي ويتخطى الخور في الجولة 20 ثم الشمال في نهاية الدوري والمنافسة بين الثلاثي صعبة وسيحسمها من لا يتعثر خلال الجولات الثلاث المتبقية وبصراحة الثلاثي يستحق المربع.

اصحاب الفضل

هل لك ان تذكر لنا نشأتك في الأهلي ومن ثم تذكر من المدربين الذين لهم افضال عليك في تنمية وصقل مواهبك الكروية؟

– انضممت لبراعم النادي الأهلي عميد الاندية القطرية عام 94 وكنت وقتها عمري 10 سنوات وتدرجت حتى لعبت للفريق الأول وعمري 17 سنة واذكر من المدربين الذين اصقلوا موهبتي امثال المدرب المصري محمود شاكر والوطني عبدالقادر المغيصيب والمدرب الوطني عبدالله مبارك وهناك مدربون آخرون لهم افضال علي بعد انضمامي للمنتخبات الوطنية امثال الكابتن علي خليل والهولندي تيني ريخس وجمال موسوفيتش وسعيد المسند وميتسو.

هل من كلمة اخيرة تود أن تسردها في نهاية الحوار؟

– نعم اريد ان اتوجه بالشكر الى المسؤولين عن الرياضة والكرة القطرية والذين لم يقصروا في الدعم المعنوي والدعم المادي واشكر كل من ساندني خلال مسيرتي حتى الآن والشكر موصول لمن وقف معي خلال محني السابقة ومحنتي الحالية التي تكمن في اصابتي بالركبة حيث اتصل بي الكثيرون وسألوا عني ودعواتي لهم بألا يصيبهم أي مكروه.

دردشة خلال الحوار

يقال انك خاصمت بعض الصحفيين الذين انتقدوك ووصفوك بالمغرور والدلوع واللاعب المزاجي؟

– نعم أنا لا انكر وهؤلاء قاطعتهم ولم اعد ادلى لهم بأي تصاريح أو اجرى معهم أي مقابلات أو حوارات لانهم اهتموا بانتقاد شكلي وليس مضموني انتقدوا المظهر ولم يتطرقوا الى الجوهر اهتموا باشياء تافهة ولم يهتموا بالاساسيات غير مبالين بأن هذا سيؤثر علي أم لا يؤثر وهؤلاء بصراحة لا احترم اقلامهم مع احترامي وتقديري لبعض الكتاب والصحفيين المحترمين والذين اقرأ لهم وارى بانهم منصفين ولا يظلمون احدا وبأسلوب راق ومتحضر ينتقدون نقدا بناءً من اجل المصلحة العامة وليس من اجل مصالح اخرى كالشهرة والاضواء ولفت الانظار اليهم كونهم ينقدون النجوم والمشاهير.

هل صحيح أن ما فعله المسؤولون من اجلك لتعود لمستواك سواء معسكر خارجي خاص للاستجمام والراحة النفسية لتعود بمعنويات عالية للمنتخب لم يكن مجديا؟

_ والله ممكن لان ما في احد حاول معرفة الاسباب الحقيقية التي سأحتفظ بها لنفسي لانها مشاكل خاصة وفسر هؤلاء الحكاية على كيفه واكرر لك بان ما عشته بسبب الشائعات اثر سلبيا على مستواي بعد العودة من المعسكر لانني حساس زيادة عن اللزوم وليس مدللا كما يقولون واتمنى ان يتركني هؤلاء ويبحثوا عن غيري ولذلك تركت دوري النجوم وصممت ان اخوض تجربة اللعب في دوري المظاليم بعيدا عن الاضواء والشهرة بسبب هؤلاء والحمد لله ارتحت نفسيا وشعرت بالراحة في دوري الثانية والبعد عن الاعلام وانت بنفسك جربت معي في بداية الموسم وحاولت اجراء حديث وحوار معي وانت شاهد ماذا كان ردي وسامح الله كل من ظلمني واطلق عليّ الشائعات المغرضة ولهذا فأنا عازم على الرد عمليا على ذلك مستقبلا بعد شفائي باذن الله مع العنابي في البطولات المقبلة.

ما هو شعورك بعد الاصابة مباشرة؟

– والله شعوري مثل شعور أي لاعب يتعرض لاصابة كبيرة قد تبعده عن معشوقته التي يعشقها وعن الملاعب التي يحبها وعن حرفته التي يسترزق منها على اعتبار ان الكرة اصبحت مهنة وحرفة لمعظم المحترفين وانا شخصيا بعد ان اكتفيت بالثانوية العامة اصبحت اعول على الكرة مصدرا للرزق وبالطبع حزنت كثيرا لكن ايماني بالله كبير وتوكلت على الله في المقام الاول وعزمت على ان اجري الجراحة بالسعودية وربنا اتم النجاح للعملية واما عن فريقي فهناك اكثر من نجم يستطيع ان يقوم بما كنت اقوم به من قيادة للفريق امثال صالح موسى وموسى العلاق وهناك الجوكر الموهوب سعود خميس العبدالله قادر على ان يكون الدينامو والمحرك للفريق بدلا مني وان شاء الله سيتأهل فريقي لخويا للاضواء ولا وجود للخوف من الفرق الاخرى ويكفي ان فريقي فاز على الجيش 2– صفر بدوني حيث غبت عن لقاء الجيش في الجولة التاسعة للاصابة.

لماذا لم تفكر في تكملة تعليمك بعد الثانوية؟

– انشغالي بالكرة جعلني اكتفي بالثانوية واهتمامي بها اثر على اهتمامي بالدراسة ونظام الاحتراف الذي طبق جعلني امتهن كرة القدم.

كم عدد افراد اسرتك؟

– نحن 6 اشقاء ووالدي ووالدتي الحمد لله بخير وبصحة وانا الاخ الاكبر لاخواني الخمسة وليست لي شقيقات وكلنا رجال.

هل تفكر في الزواج بعد الشفاء أم انك غير مرتبط؟

– ان شاء الله وانا خاطب وسأعلن موعد زفافي بعد تماثلي للشفاء وقبل بداية الموسم المقبل باذن الله لانني اريد ان استقر واتفرغ بعد ذلك لاستعادة مستواي وابدأ صفحة جديدة مع العنابي الذي ارى بان عودتي اليه ضرورية من اجل خدمة وطني ورد الجميل للمسؤولين واسعاد الجماهير العاشقة لكرة القدم وكذلك المساهمة من انجازات تضاف لسجلنا الذهبي لادخال الفرح والسرور على قلوب الشعب القطري.

من تتوقع ان يحتل المركز الثاني ويحصل على البطاقة الثانية غير المباشرة بعد فريقك الذي تضمن له الحصول على البطاقة الاولى حسب قولك؟

– هناك 4 فرق يتنافسون على البطاقة الثانية وهم مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر وارى بان فرصهم قائمة حتى النهاية لان مستوياتهم متقاربة جدا بخلاف فريقنا وفريق الجيش الافضل امكانات.

ما هي علاقاتك مع الاداريين في الاندية التي لعبت لها أو المنتخبات؟

– الاداريون ليس بيني وبينهم في كل الأندية التي لعبت لها الا كل خير ولم اصطدم مع أي منهم فأنا لاعب وهو اداري وكل منا يؤدي واجبه والذي يقيمك المدرب وليس الاداري.

هل هناك من اشقائك من يشبهك أو ترى بأنه سيكون لاعبًا مميزًا مثلك؟

– نعم لدي 3 اشقاء في الريان محمد وعبدالله وعبدالرحمن أما الأقرب لي هو عبدالرحمن يلعب في نفس مركزي وهو خط وسط مهاجم وصانع العاب وهو ضمن فريق 97 بالريان.

بصراحة وليد.. الريان هو الفريق والنادي الانسب لك بما ان له اكبر شعبية جماهيرية في قطر والجماهير دافع معنوي ونفسي تجعل اللاعب يتألق فما ردك؟

– نعم كلامك صحيح وانا كنت اتمنى ان استمر بالرهيب والقلعة الريانية لكن اتوري اراد تجديد الفريق واستغنى عني مع بعض اللاعبين الذين رحلوا بأوامره اما عن الريان فكل لاعب يحلم بارتداء شعاره ويفخر ويتشرف بذلك.

ورأيك في مستوى العنابي في التصفيات هل لك رأي في هذا الموضوع؟

– بصراحة العنابي مر بظروف تغيير المدرب فوساتي لظروف مرضه التي اثرت رغم ان العنابي كان قويا وندًا في عهد فوساتي وكان مرشحا وبعد ان تسلم ميتسو المهمة كان يلزمه بعض الوقت للانسجام والتأقلم فجاءت النتائج متواضعة في المرحلة الثانية والحاسمة وجانبنا التوفيق.

وليد ما هو ناديك المفضل عربيا ودوليا وكذلك المنتخب الأفضل عربيا ودوليا من وجهة نظرك؟

– النادي العربي هو الأهلي السعودي ودوليا ريال مدريد وبخصوص المنتخب الافضل عربيا مصر والجزائر وآسيويا اليابان وكوريا وخليجيا عمان واوروبيا ايطاليا وعالميا البرازيل.

الإصابة قضاء وقدر ولدي اصرار كبير على استعادة مكاني مع العنابي

الريان فرط فيّ وما كنت أفكر في تركه ورحيلي من قطر سببه لازاروني

الذين اتهموني بالغرور والدلع ظلموني وأنا لا أحب كثرة الظهور اعلامياً

أعترف وأقر بعدم تقصير المسؤولين معي وسأرد الجميل بعد شفائي



قبل نهاية دوري الرديف بثلاث جولات

السداوي فرصته هي الأكبر في التتويج للمرة الثالثة والحفاظ على اللقب

تحليل عصام الحجر

مرت 19 جولة بالتمام والكمال من دوري الرديف الكروي وهذه المسابقة رقم 4 حيث حسم السد لقبها الاول والثالث وفاز الغرافة باللقب الثاني وفي هذا الموسم المنافسة محصورة حتى الآن وقبل النهاية بثلاث جولات تحديدا بين ثلاثة اندية وهي اقطاب الكرة القطرية ومن الطبيعي جدا أن نشاهدهم يتصارعون على اللقب فالزعيم الذي يتصدر حتى كتابة هذه السطور بفارق نقطة واحدة عن اقرب منافسيه يتطلع لاحراز الانجاز الثالث والمحافظة على اللقب والعرباوي الثاني بفارق نقطتين عن صاحب المركز الثالث يحلم بانجاز اول يسجل في تاريخه ويدون في سجله الذهبي اما الرهيب الذي يحتل المرتبة الثالثة حتى الآن بفارق 3 نقاط عن السيلاوي صاحب المركز الرابع يطمح في التتويج في النهاية وحسم المنافسة لصالحه وهذا ممكن حيث يسبقه المتربع على القمة بثلاث نقاط فقط ويسهل تعويض هذه النقاط في جولة واحدة فقط اذا تعثر المتصدر ونجح هو وفي ذات الوقت بامكان فريق السيلية الذي انهى القسم الاول وهو يحلق وحده على القمة ان يحقق المفاجأة الكبرى ويتفوق على الرياني ثم على العرباوي ثم على السداوي وكل شىء وارد وممكن في كرة القدم وعلى أية حال فالواقع يقول شيئا والحسابات تؤكد شيئا آخر والكرة اولا واخيرا في ملعب الفرق.

فرصة السداوي سانحة جدا وهو الاقرب

واذا كنا نأخد الامور وننظر للمنافسة بشكل واقعي ومن خلال مراقبة مستويات كل الفرق والنتائج كذلك، وبالمنطق وبالارقام التي دائما لا تكذب ولا تتجمل فاننا نجزم وعلى ثقة بان السداوي فرصته الاكبر والاقوى وحظوظه الاقرب نحو تحقيق الانجاز الثالث والفوز بالبطولة والحفاظ في ذات الوقت على اللقب وذلك لانه تصدر المسابقة بعد الجولة الثانية وظل على القمة حتى الجولة الثامنة فقدها وراح يهوى الى مراكز اقل الى ان ودع مربع الكبار وعاد للوراء الى ان احتل المركز الخامس والسادس وبعزيمة قوية وباصرار وتصميم كبيرين استرد الزعامة بجدارة واستحقاق في الجولة 19 التي قرر اتحاد الكرة ايقاف المسابقة بعد اطلاق صافرة نهايتها وذلك للاستحقاق الدولي التجريبي للعنابي امام سلوفينيا والذي خاضه منتخبنا امس الاربعاء الثالث من مارس الجاري وبالتطرق الى اسباب ترشيحنا للزعيم بحسم اللقب لصالحه نرى بانها عديدة واهمها توفر الامكانات البشرية امام المدرب البرازيلي الذكي كاتلين والمتمثلة في تواجد كم هائل من النجوم الواعدة امثال هداف الدوري حتى الآن عبدالعزيز الانصاري الذي احرز 14 هدفا رغم عدم مشاركته في معظم اللقاءات في القسم الاول لمشاركته مع منتخب الشباب في التصفيات الآسيوية بالامارات.

وهناك سبب آخر فهو امامه 3 لقاءات واخطر تلك اللقاءات هو لقاؤه مع الغرافة الذي خسر امامه 2/1 في القسم الاول وفي هذا القسم نشير الى ان السداوي مختلف عن القسم الاول ونرشحه للفوز وتخطي هذه العقبة لانه الافضل مستوى حيث يقهر فهود الغرافة على معظم اللاعبين الواعدين والشباب مدعمين ببعض الغائبين عن الفريق الاول او الذين يشاركون شوطا او اقل ورغم عناد الفهود مع الزعيم في لقائهما معا إلا ان تركيز السداوي على حسم النقاط واللعب من اجل الفوز والتصميم عليه سيكون القشة التي ستقصم ظهر الغرفاوية على حسب رؤيتنا واذا كان للفهود رأي آخر فعليهم اعلان التحدي لاسيما ان اللقاء سيكون بعد لقاء الكبيرين المتنافسين على لقب دوري النجوم وبالطبع ستؤثر نتيجة اللقاء على لقائهما في الرديف فالخاسر من لقاء الكبار سيحاول الرد في الرديف وربما يكرر الفائز في مواجهة الكبار الفوز في مواجهة الرديف علما بان السداوي قادر على تخطي السيلاوي في الجولة القادمة والخور في الجولة الاخيرة وفي هذه الحالة سيتوج في الحال بطلا بجدارة.

الزعيم يمتلك أقوى خط هجوم

ومن اسباب ترشيح السداوي لمعانقة اللقب الثالث انه يمتلك اقوى خط هجوم وسجل 46 هدفا وكذلك يمتلك اقوى خط دفاع وهزت شباكه 19 مرة ويمتلك 40 نقطة من 19 لقاء ونؤكد بان ترشحاتنا للسداوي ليست تعني باننا نتجاهل حظوظ قطبي الكرة القطرية العربي والريان حتى السيلاوي له امل في المنافسة ولكن ليست بحجم آمال الاحلام والرهيب.


تصوير/مومن مومنان

العرباوي والرياني يراودهما حلم تحقيق الانجاز الأول بالفوز بالمسابقة رقم 4 بالفاصلة

السيلية ثبت اقدامه في المركز الرابع والخريطيات يستحق الاشادة والتقدير

واذا ما قارنا حظوظ العرباوي والرياني مع السداوي فاننا يمكننا ان نؤكد بان آمال العربي والريان ليست ضعيفة وانما نصفها بالقوية ايضا فاللقاءات الثلاثة فرصة كبيرة للحصول منها على 9 نقاط وبالطبع سيلعب العرباوي والرياني بهدف الحصول على العلامة الكاملة رغم انهما سيتواجهان معا في الجولة 21 وفي نفس توقيت مواجهة السد مع الغرافة.

احتمالات تتويج العربي

ولذلك فان هناك احتمالات بتتويج العربي اذا حسم المواجهة امام الريان وثأر من خسارته في القسم الاول بثلاثية وقدم الفهود خدمة وهدية له بالفوز على السداوي او التعادل معه وفي هذه الحالة يكفي العرباوية التعادل مع الريان مع الفوز طبعا على الشمال في الجولة المقبلة وعلى الوكراوي في الجولة الاخيرة لان اجمالي نقاطه سيصل 46 نقطة مقابل 46 للسد في حالة خسارته امام الغرفاوي وسيكون هناك لقاء فاصل بينهما عقب نهاية المسابقة تحدد البطل والوصيف والفوز يكفل للعربي اذا تخطى الرهيب التتويج مباشرة دون فاصلة لو هزم الغرافة السد وفاز هو بكل لقاءاته الثلاثة وستصل نقاطه عند الرقم 48 والسداوي سيحتل الوصافة برصيد 46 نقطة.

احتمالات تتويج الريان

واما عن احتمالات تتويج الريان فهي قائمة وممكنة بشروط اولها ان يحسم هو اللقاءات الثلاثة لصالحه ويهزم الخور في الجولة المقبلة ثم العربي الذي تخطاه بثلاثية في القسم الاول سجلها صعود سالم العلي وعبدالعزيز مراد وعبدالكريم سالم نجوم الرهيب الواعدين ومن ثم حسم اللقاء الاخير امام الشمالي وهذا لن يكون صعبا على الرهيب وفي المقابل لابد وان ينتظر هدية الغرفاوية بالفوز على السد وتعثر الزعيم امام الفهود ليتساوى معه في الرصيد وتقام بينهما فاصلة وهذا الاحتمال وارد لان السداوي لايمكن له ان يخسر اكثر من 3 نقاط من النقاط التسع المتبقية له ولكل فريق لانه كما سبق وذكرنا بانه الاقرب لتحقيق الفوز على السيلاوي وعلى الخور في نهاية البطولة ونعود ونؤكد بان الحسابات ربما تخوننا وتحدث مفاجآت ويكون الحسم للرياني او حتى للعرباوي الذي ذكرنا ان خسارة السد امام الفهود وفوزه هو في لقاءاته الثلاثة يعني صعوده لمنصة التتويج وتحقيقه الانجاز الاول.

اوراق العرباوي خطيرة

ويعتمد البرازيلي جورج مدرب العربي على اوراق رابحة والمتمثلة في توفر اكثر من لاعب وتواجد اكثر من نجم امامه لاختيار التشكيلة الامثل ورغم فشله امام السداوي في الجولة السابقة حيث سقط امامه بالخمسة الا ان اسباب ذلك تعود الى امكانات نجوم الزعيم التي فاقت امكانات لاعبيه في هذا اللقاء الهام وابرز نجوم فريق الاحلام والذين نراهم قادرين على ادخال الرعب في نفوس لاعبي الفرق المنافسة خلال اللقاءات الثلاثة المتبقية هم علي مجبل القناص ومعه وليد حمزة الهداف الموهوب وهادي المري صاحب الاهداف الاربعة حتى الآن وهو من طراز هداف ايضا بالاضافة الى المحترف الجزائري ابوعلام ومعه زياد الخطيب اللاعب الواعد وهؤلاء بجانب الواعدين وخلفهم الحارس سعود زراعي يصعب ان يفرطوا في نقطة من النقاط التسعة حتى نقاط الريان.

الرهيب يعتمد على الواعدين

واما عن فريق الريان هذا الموسم فهو يحسب له ان اعتمد على نجومه الواعدين والشباب اكثر من اي فريق ولذلك فان لم يحقق الانجاز الاول فهو فائز في النهاية لانه صنع فريقا وصنع اكثر من نجم ربما يكون في مقدمة اللاعبين البارزين في البطولات المقبلة مع الرياني الكبير وبالفعل برز اكثر من نجم وترفع للفريق الاول امثال الموهوب حمد العبيدي الذي نراه يثبت نفسه من لقاء لآخر كذلك اللاعب عبدالغفور مراد وكان قبلهم سعود خميس العبدالله الذي رحل للخويا في ظروف غامضة وقبل عودة اتوري ايضا هناك اكثر من نجم برز مع الرديف امثال عبدالله عفيفة وعبد الكريم سالم وعبدالرحمن طارق العلي ومحمود رشدان ومحمد صلاح النيل وسعود سالم العلي ومشعل امان ويقود الفريق كايو بعد تسلمه المهمة من مواطنه دينلسون مدرب الحراس المعروف بالريان والذي تسلم المهمة وكان يسير الفريق نحو النجاح فهو دائما في دائرة المنافسة وبهؤلاء النجوم ومعهم المحترف دانيال جوما ربما يحققون الانجاز بمفاجأة الكبار السداوية والعرباوية الاكثر خبرة وكل شيىء وارد ولا مستحيل في كرة القدم لذلك فأملهم قائم في الصدارة وتحقيق اللقب الاول بشرط ان تخدمهم النتائج الاخرى ويتفوقون هم على انفسهم ويحسمون النقاط التسعة في اللقاءات الثلاثة.

السيلاوي بحاجة الى معجزة

واما عن بقية الفرق فنستطيع ان نؤكد بان السيلية بخلاف الفرق الثمانية الاخرى ربما ينافس على الصدارة اذا فاز بالنقاط التسعة المتبقية وخدمته بقية الفرق وهذا صعب وليس مستحيلا خصوصا انه سيلاقي السد واذا فاز عليه وايضا الفهود فسيتوقف رصيده عند 43 نقطة ويرتفع رصيد السيلاوي الى اقصى زيادة وسيصل الى نفس رصيد السد 43 نقطة ايضا وبهذا يمكن له ان يخوض فاصلة معه بشرط خسارة العربي والريان في مباراتين من الثلاث مباريات المتبقية لهما وهذا صعب وليس مستحيلا ويحتاج السيلاوي الى اشياء لكي يصل للفاصلة او يحسم اللقب مباشرة اذا خسر السد اللقاءات الثلاثة او خسر اثنين وتعادل في لقاء واحد وايضا هذا صعب ثالث وليس محالا في الكرة.

أما بقية الفرق الثمانية فتسعى لتحسين المراكز في اللقاءات الثلاث المتبقية لكل منهم ولو اننا نؤكد ان الشمالي بات في حكم المؤكد حسمه لانهاء المسابقة وهو في القاع اما السبعة فرق الاخرى فلديها فرصة تحسين المراكز بدءا من الغرافة الخامس وحتى الخور الحادي عشر.

ترتيب الفرق قبل الجولة 20

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط
					له	عليه		
السد	19	13	1	5	46	19	27	40
العربي	19	13	–	6	42	30	12	39
الريان	19	10	7	2	38	21	17	37
السيلية	19	10	4	5	30	21	9	34
الغرافة	19	7	4	8	40	30	10	25
الخريطيات	19	7	4	8	24	33	9 –	25
قطر	19	6	5	8	24	32	8 –	23
الاهلي	19	5	6	8	30	29	1 –	21
الوكرة	19	5	6	8	17	27	10 –	21
أم صلال	19	6	2	11	24	40	16 –	20
الخور	19	5	3	11	29	44	15 –	19
الشمال	19	3	5	11	19	37	18 –	14

ملاحظة: الاهلي كسب احتجاجه ضد الشمال في لقائهما ضمن الجولة 12 وزاد رصيده نقطتين حيث كان اللقاء قد انتهى بالتعادل 2/2



فسحة المدارس تزيد شعبية الهلال

حصلت بالصدفة على دراسة خارجية عن سبب انتشار شعبية نادي مانشستر يونايتد الانجليزي في العالم، وعند قراءتها تجد امورا غريبة وعظيمة ولأن الشرح يطول أعتقد أن نادي الهلال السعودي في طريقه إلى موقع مهم وخطير على الأندية الأخرى من ناحية الشعبية والتربع في مكان لن يستطيع أي ناد سعودي الوصول له لمدة نصف قرن على الأقل. لنجاح أي فريق في كرة القدم يجب أن تتوفر فيه عدة شروط منها الحصول على دعم مادي إيجاد وصناعة شعبية جماهيرية تنوع الأدوار في صناع القرار وجود سياسة طويلة المدى.

قديما كانت الأفلام المصرية تعتمد على نجومية كمال الشناوي وحسين فهمي ومحمود ياسين، وكانوا هم نجوم الشاشة ودارت الأيام وخرجت لنا السينما المصرية نجوما جددا مثل احمد السقا وهنيدي واحمد حلمي وغيرهم والنجوم السابقون تنحوا عن البطولات، وعرفوا أن هذا زمن غيرهم وبخبرتهم أصبحوا نجوما مساعدين لنجوم الجيل الحالي، فأصبح الشناوي وفهمي ومحمود ياسين يلعبون أدوارا ثانوية غير رئيسية وهذا سبب نجاح التجربة المصرية واستمرارها، لكن الوضع في الأندية السعودية يختلف حيث تجد رئيس ناد منذ 25 سنة أو أكثر وبعد ترك الرئاسة يرغب في التحكم في النادي وتسييره على كيفه عكس نادي الهلال، وخذوا مثالا في بداية التسعينات لم يكن في الصورة سوى المرحوم الأمير عبدالله بن سعد وبعد وفاته ظهر الأمير بندر بن محمد كرئيس وحقق البطولات وبعدها اختفى وظهر سعود بن تركي وحقق بطولات واختفى واستمر الوضع حتى الأمير محمد بن فيصل، إذن هي سياسة تبادل الأدوار ولم نسمع يوما أن الأمير بندر بن محمد رفض توقيع الهلال مع اللاعب الفلاني أو زعل محمد بن فيصل لأنهم لم يأخذوا رأيه في المدرب الفلاني، سياسة الهلال تعنى «قم بفترة رئاستك ثم.. ارحل» وليس معنى الرحيل هو البعد وإنما أن تكون على «الانتظار» فقد يتصل بك رئيس النادي لإنهاء التفاوض حول شراء لاعب أو يتصل بك للتصريح في الإعلام أو لتحفيز اللاعبين. شاهدوا الأندية الأخرى وقارنوها بالهلال لتعرفوا الفرق..

سألوني كيف بالإمكان أن تمنع ازدياد شعبية الهلال فقلت ببساطة (امنع أولادك من الذهاب للمدرسة)، لأن فترة الفسحة في المدرسة هي فترة زيادة شعبية الهلال تجد الطلاب مجتمعين على طالب يحكى لهم عن بطولة الهلال وصور اللاعبين واسألوا مدرسي المدارس للتأكد.

إذن شعبية الهلال مرتبطة بطلب العلم. أخيرا... قد لا أكون من محبي نادي الهلال لكن الأرقام تفرض الحقيقة وسؤالي الأخير خذ كل ناد سعودي وابحث عن أبرز نجومه في العشر السنوات الأخيرة ستجد في كل ناد لاعبا أو اثنين لكن في الهلال هناك يوسف الثنيان وسامي الجابر وياسر القحطاني ومحمد الدعيع ومحمد الشلهوب ونواف التمياط والقادم أكثر.

الرياضية السعودية —— غانم القحطاني

الفراعنة فى معبد ويمبلى!



تاريخيا الأندية الإنجليزية أفضل من المنتخب، كما أن البريميير ليج له شهرة مدوية ويحظى بالمشاهدة التليفزيونية على الهواء مباشرة فى 207 دول. وقد تطور أداء منتخب إنجلترا منذ مطلع التسعينيات، فلم يعد دفعا للكرة وجريا خلفها أو إرسالها طويلة وعالية إلى المقدمة. وهذا من نتائج دراسات قام بها الاتحاد الإنجليزى منذ سنوات كى يفهم أسباب خروج المنتخب من دائرة البطولات الدولية.

الفريق الإنجليزى توج بطلا لكأس العالم مرة واحدة عام 1966.. ولم يحرز أى لقب سواه، لا فى الموندیال ولا فى أوروبا.. ومع ذلك نحن نرى لقاء مصر مع إنجلترا مهما جدا، لأن الكرة الإنجليزية بتاريخها وعراقتها لها مذاق خاص، كما أن اللقاء سيكون فى ويمبلى، معبد كرة القدم فى العالم.

والإنجليز يقسمون تاريخ كرة القدم ببلادهم لمرحلتين. ماقبل ويمبلى، وما بعد ويمبلى. ومن المصادفات التاريخية أنها المرة الأولى التى يلعب فيها الفراعنة فى معبد ويمبلى!

الإنجليز لاينسون أبدا هزيمتهم التاريخية (6 /3) أمام منتخب المجر فى 25 نوفمبر 1953 فى ويمبلى، فكانت أول هزيمة لمنتخب إنجلترا على أرضه. وقبل ذلك لا ينسى الإنجليز يوم خسروا أمام أمريكا صفر / 1 فى كأس العالم 1950 بالبرازيل. وعندما دقت آلات التيكرز ونقلت خبر هزيمة انجلترا أمام الولايات المتحدة قال الانجليز: «إن هناك خطأ بالتأكيد، فلا شك أن النتيجة هى (10 /1)، وربما نسى كاتب البرقية (العشرة) الإنجليزية وأرسل (الواحد الأمريكى)!».

. إلى الذين ينتقدون الحكام ويسخرون منهم، ويسبون اليوم الذى عمل فيه هؤلاء الرجال بتلك المهنة أطرح عليكم تلك الحالة وأود أن أعرف قراركم فيها: « شكل لاعبو الفريق حائطا داخل منطقة الجزاء بأقل من متر. للتصدى لضربة حرة مباشرة للفريق المنافس. وعندما سدد اللاعب الكرة، لمح الحكم أحد اللاعبين فى الحائط وهو يوقف الكرة بيده متعمدا. وذلك فى لحظة تجاوز فيها الحائط خط منطقة الجزاء لحظة تسديد الركلة.. ماهو قرارك لو كنت الحكم ؟!

ـ أمامك ثانية واحدة لاتخاذ القرار (مثل كل الحكام)، وسأكون كريما معك، وأزيدها إلى ثانيتين، (عدد 2 ثانية).. « وأنتظر قرارك الصحيح يا.. باشا.. بس إوعى تسأل حكم أو تغش من كتاب»؟



الشروق المصرية —— حسن المستكاوي

السقوط الآسيوي الى أين؟

لو استمر الإنسان في ذكر أسباب السقوط الجماعي لأنديتنا في «الآسيوية» لما انتهينا.. فكثيرة هي الأمراض المزمنة التي شكلت حبلاً غليظاً وليس خيطاً رفيعاً يسلسل الجميع ويحول دون اندفاعهم.. لقد أحزننا بالطبع أن يتطاول علينا البعض ويقول لماذا أربعة مقاعد إماراتية ومشاركاتها لا تزيد عن تحصيل حاصل منذ عام 2003 يوم أن فاز العين باللقب الآسيوي الكبير.

وما أريد أن أشدد عليه اليوم هو كيفية تعاطينا مع الاحتراف.. فقد أصبحنا نتعامل معه كغاية وليس كوسيلة.. أصبحت كلمة الاحتراف عبئاً علينا رغم حداثة عهدنا به.. الاحتراف من وجهة نظر اللاعب أصبح لقباً يتعالى به البعض في الملعب وخارج الملعب.. ولم يصبح وسيلة لمزيد من الانضباط والالتزام والجدية.. بل أصبح وسيلة لجمع المال.. واقتناء أكثر من سيارة فارهة.. والظهور في الأماكن العامة.. والسهر على المقاهي.. والنوم إلى ما بعد الظهيرة.

من المهم أن نقول إن استلهام معاني الاحتراف الحقيقية خاصة فيما يتعلق بمفاهيم الانضباط والجدية والالتزام هي أحد السبل القوية التي تعين اللاعب على القتال على الجبهتين المحلية والآسيوية دونما حديث متكرر عن فكرة الإجهاد التي تسيطر علينا مع كل مشاركة خارجية.. وهذا هو أحد المخارج من أجل العودة مرة أخرى والتعويض الآسيوي السريع. ولأن كل شيء أصبح في حاجة لتوضيح. فنحن نؤكد أننا نقسو على أنديتنا من أجل حثها على العودة وتصحيح المسار.. وشخصياً أتمنى أن تصدق مقولة أحد القراء الذي اختلف معي في أن ما يحدث ظاهرة.. حيث قال إن الخسارة الجماعية مجرد مصادفة وهي تحدث أحياناً وليست بدعة، مرة أخرى نحن نتمنى ذلك حتى لا نعاير بالمقاعد الأربعة من منطلق أن هناك من هم أولى بها منا.

وللقارئ الجزراوي واللاعب السابق قاسم محمد الذي قال لي كتبت 30 سطراً في خسارة الجزيرة وقسوت عليه في مقابل سطرين فقط للوحدة وبررت خسارته ولم تذكر شيئاً عن خسارة العين والأهلي أقول: إننا وصفنا حال الأربعة بالسقوط ولم نستثن أحداً.

لكنه من العدل أن نلوم الجزيرة والعين أكثر من لوم الوحدة والأهلي.. فالفارق في البطولة الآسيوية كبير بين أن تلعب على أرضك وبين أن تلعب على أرض منافسك.

وإلا لما كان هناك لزوم لإقامة المباريات بنظام الذهاب والإياب.. ورغم ذلك نحن لا نحرض الفرق على الهزيمة خارج الأرض.. بل نحرض على الفوز أو التعادل عندما يكون ممكناً في الخارج.. ولا نلتمس العذر لأحد في الداخل.. ولو سارت فرقنا على هذا النحو لصعدت كلها.

الاتحاد الإماراتية —— محمود الربيعي

«المعلم» مدرباً للمنتخب السعودي

في كل دول العالم الكروية المتطورة وحتى التي تصارع من أجل احتلال مراكز متقدمة في خارطة كرة القدم العالمية يوجد سعي حثيث لتقديم منتج رياضي كروي سواء بالانجازات أو تقديم اللاعبين أو الكفاءات التدريبية، وفي المشهد المحلي يوجد كل ما سبق إلا المدرب الوطني الغائب عن كرة القدم السعودية الحديثة.

فتشوا في المنتخبات السعودية بكل فئاتها لتشاهدوا غياباً تاماً لاسم المدرب السعودي في الأجهزة الفنية، وهذا الأمر ينطبق حالياً على جميع فرق الدرجة الممتازة التي يبدو أنها تتضامن مع الإتحاد السعودي لكرة القدم في هذا التوجه وبشكل سافر.

في مرحلة تأسيس الكرة السعودية الحديثة المليئة بالمنجزات التي انطلق بها خليل الزياني تدريبياً وماجد عبدالله في الملعب وتوالت حتى وقت قريب ثم توقفت قسرياً وتحديداً منذ عدة سنوات، ما يستوجب العمل مجدداً للعودة للمعطيات التي أسهمت في تحقيق المنجزات السابقة. أدرك أن هناك الكثير من الأسماء المحلية في عالم التدريب أخذت فرصتها كاملة، وحققت البطولات بداية من الزياني مروراً بالخراشي وشريكه السلوة، وأخيراً وليس آخراً المدرب الشهير ناصر الجوهر الذي أنهى رحيله علاقة الكرة السعودية بالأسماء الوطنية تدريبياً.

ما أعنيه أن هناك أسماء أخرى حققت إنجازات مع فرق عدة، وتملك الكفاءة التدريبية الكبيرة التي تؤهلها لتسلم القيادة في الجهاز الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم في ظل ضعف الاسم الموجود حالياً، والذي اثبت فشله في مهمته السابقة، وهو المدرب البرتغالي بوسيرو، ويحق لي أن أتساءل: لماذا لم يمنح المدرب الوطني يوسف خميس الذي حقق بطولات داخلية وخارجية مع النصر والشباب فرصته أسوة بمن سبقوه، وهذا الأمر ينطبق على خالد القروني الذي يعد المدرب السعودي الوحيد الذي درب في جميع الفئات السنية، وفي جميع الدرجات، ويحمل العضوية في لجنة التطوير الأخيرة ما يعني وجود ثقة من القيادة الرياضية في إمكاناته، كما أن مدرب اللياقة عبداللطيف الحسيني الذي أحترم فيه كثيراً رغبته في البقاء في تخصصه وعدم التحول منه رغم تحقيقه للنجاح مدرب أولاً مع فريق الشباب.

العربية —— صالح الصالح



التنقيب عن المواهب مستمر والهدف زيادة القاعدة النوعية للعبة..

مهرجان كبير ويوم كروي حافل

ناصر الحربي

اكتشاف الموهوبين وانتقاء الأفضل منهم ليفوزوا بالانضمام لاكاديمية اسباير التي يجدون فيها كل الاهتمام والرعاية وفق أفضل الطرق المتبعة في أرقى الاكاديميات في العالم هو من صلب مهام القائمين على الأمر في الاكاديمية، والأمر يبدو متناغما مع شعار الاكاديمية الشهير والمميز (اليوم حلم وغداً نجم).. ومن اجل ذلك كان المهرجان الأخير للبراعم فئة ٢٠٠١ والذي اقيم السبت المنصرم وجمع براعم اسباير المنضمين الى مراكز البراعم المختلفة التابعة للاكاديمية وبراعم الأندية في تظاهرة كبرى تنافس خلالها براعم الكرة القطرية في عرض مواهبهم في ظل مراقبة للمستويات بهدف انتقاء الافضل للإنضمام لفريق اسباير ٢٠٠١.

والأكيد ان اكتشاف الموهوبين وضمهم إلى فرق اسباير حيث يتلقون مبادئ كرة القدم على اصولها وفق الطرق العلمية الحديثة هو جزء من الهدف الكبير الا وهو توسيع القاعدة النوعية للعبة في قطر. وعملية اكتشاف المواهب المستمرة تحظى بمتابعة ودعم من قيادة الاكاديمية وكدليل على ذلك التوجه فلقد حضر منافسات المهرجان الكبير المدير العام للاكاديمية بالانابة طارق النعمة في دلالة واضحة على متابعة سير العمل على اكتشاف المواهب، وتابعنا النعمة في صورة معبرة وهو يقوم بتنظيم براعم الاكاديمية لدى التقاط الصور عند تكريمهم في خطوة تدل على مدى الاهتمام الكبير بالبراعم الموهوبة.

الجدير بالذكر انه قد جرى تكريم فرق الأندية وفرق اسباير المشاركة في المهرجان بكؤوس لكل فريق مشارك كما تم تكريم اللاعبين بالميداليات الخاصة باسباير وكذا كان لاعضاء الأجهزة الإدارية والفنية في الأندية واسباير نصيب من التكريم على حسن ادارتهم وقيادتهم لفرقهم في المهرجان.

منسق كرة القدم باسباير:
الهدف اختيار افضل الموهوبين لاسباير



الكابتن علي مفتاح منسق عام كرة القدم في اسباير تحدث حول عملية اكتشاف المواهب وإقامة المهرجان الكبير بالقول: اكاديمية اسباير مستمرة في اكتشاف الموهوبين من خلال برامجها الموضوعة والتي يتم تنفيذها، وهذا المهرجان لبراعم مواليد 2001 جزء من برنامج اكتشاف المواهب حيث تم دعوة كل الاندية للمشاركة في المهرجان بعد جهد قام به المعنيون بالأمر وفي مقدمتهم فرج المري منسق عام كرة القدم بين اسباير والاندية والأمر يهدف الى انتقاء افضل لاعبي الاندية وضمهم لفريق اسباير 2001، كذلك نسعى من خلال دعوة براعم الاندية الى مثل هذا المهرجان للتعريف بما يجري من عمل في الاكاديمية ضمن عملية اكتشاف الموهوبين، مضيفا: كل الاندية شاركت بفعالية والجميع حضروا عدا نادي السيلية فقط، مشيرا الى انه سيتم انتقاء قائمة فريق اسباير 2001 من بين افضل اللاعبين في المهرجان اكان من المنضمين لمراكز البراعم 2001 في اسباير او من فرق الأندية، واكد المفتاح: ان اسباير مستمرة في عملية اكتشاف المواهب وسيتم تنظيم مهرجانات على غرار هذا المهرجان بهدف اكتشاف المواهب.

المدير الإداري لتطوير مهارات كرة القدم: اكتشاف المواهب هدفنا

جاسم الفخري المدير الإداري لتطوير مهارات كرة القدم في اسباير تحدث قائلا: اكتشاف الموهوبين من البراعم الصغيرة مواليد 2001 تطلب منا دعوة فرق الاندية لهذه الفئة لمثل هذا المهرجان الكبير كما تابعتموه من اجل انتقاء الأفضل وبعناية من خلال مراقبة المدربين المختصين في اسباير، واشار الفخري: فرق اسباير لفئة 2001 حاضرة ايضا في المهرجان بعدة فرق من فرق مراكز البراعم التابعة للاكاديمية وهم حوالي 12 فريقا يضمون حوالي حوالي 72 لاعبا من بين اكثر من 200 لاعب تضمهم مراكز البراعم المختلفة التابعة للاكاديمية، فيما تشارك بعض الأندية بعدد من الفرق، وقد حرصنا على تنظيم المهرجان من خلال جهود المنظمين المعنيين بحيث تم توزيع المنافسات على 12 ملعبا صغيرا وكل ملعب يستضيف منافسات اربع مجموعات حيث تضم كل مجموعة ثلاثة فرق، وخلال المنافسات التي تقضي بأن يلعب كل فريق ثلاث مباريات يقوم المختصون في الاكاديمية بانتقاء افضل اللاعبين بهدف ضمهم لفريق اسباير 2001، واوضح الفخري ان اللاعبين الذين سيتم اختيارهم سيبدأون التدريبات في الاكاديمية بداية من الصيف القادم.

المدير الفني الهولندي أيد: انهم مستقبل الكرة القطرية

الهولندي ايد المدير الفني لمراكز البراعم بأكاديمية اسباير تحدث باقتضاب عن المهرجان فقال: مثل هذا المهرجان الهدف منه توسيع القاعدة النوعية للاعبين الصغار الموهوبين في قطر على مستوى البراعم مواليد 2001 وبالتالي فان ضمهم لفريق اسباير 2001 يصب في هذا الاتجاه الذي يمثل تواصلا للمهمة المناطة بنا في مراكز البراعم حيث يجري إعداد وتأهيل البراعم المنظمين من بين أفضل اللاعبين الموجودين في هذه الفئة، والهدف هو ضمان مستقبل مزدهر للكرة القطرية.

أولياء الأمور والتجاوب الكبير

العمل في قطاع البراعم يتطلب التواصل مع أولياء أمور البراعم الصغيرة بهدف خلق علاقة وترابط بين المعنيين على اعداد وتأهيل البراعم وبين اولياء امورهم وذلك مهم لتحفيز اولياء الأمور على الدفع بابنائهم للاستمرار في مزاولة اللعبة خصوصا الموهوبين منهم، وقد لمسنا تجاوبا كبيرا من بعض اولياء امور البراعم الذين تواجد عدد غير قليل منهم في الاكاديمية لحضور المهرجان الخاص بالبراعم الذي شارك فيه فرق البراعم في اسباير وفرق البراعم في الأندية.

«السنياري» حضر تشجيعا للمواهب

كعادته مع تشجيعه للبراعم الموهوبة فلقد كان حضور النجم مبارك مصطفى نجم الكرة القطرية السابق الشهير بالسنياري ورئيس جهاز الكرة بنادي العربي لفعاليات المهرجان بمثابة دعم كبير لبراعم ناديه، وهي عادة السنياري الذي عهدناه حريصا على حضور منافسات وتدريبات براعم ناديه ومتابعة انشطتهم، السنياري بدا سعيدا وهو يتحدث لاستاد الدوحة عن المهرجان والمنافسات والهدف منه، وكم نتمنى من كل رؤساء اجهزة الكرة في الأندية ان يقتدوا بالسنياري في حضوره خصوصا وان حضورهم يعطي البراعم حافزا كبيرا للابداع، غير اننا لا ننكر اهتمام بعض رؤساء اجهزة الكرة اهتماما كبيرا ببراعم انديتهم والدليل نتائج البراعم الجيدة المحققة لتلك الاندية التي تتصدر منافسات البراعم تحديدا.





لبراعم شهدته أكاديمية اسباير









تصوير محمد دبوس - فادي الأسعد - موهان موهنان

رئيس قطاع الفئات بام صلال

مهرجان حافل واحتكاك مفيد

يمكن القول انه مهرجان حافل وهادف في نفس الوقت خصوصا وان اختيار افضل المواهب لفريق اسباير 2001 يخدم مستقبل الكرة القطرية، فهؤلاء اللاعبون يمثلون قوام المنتخبات الوطنية للفئات السنية في المستقبل القريب، مشيرا: مثل هذا المهرجان يوفر الاحتكاك المطلوب بين لاعبي الاندية ولاعبي اسباير المشاركين في المهرجان وذلك يعود بفائدة كبيرة على اللاعبين الصغار وعلى خبرتهم في المنافسات لأنهم يحتكون بنوعية لاعبين مميزين والنتيجة جيدة ومفيدة للجميع.

رئيس قطاع البراعم في العربي

الهدف مستقبل الكرة القطرية

الهدف هو مستقبل الكرة القطرية ذلك ملخص حديث علي امير رئيس قطاع البراعم في نادي العربي الذي حضر المهرجان اسوة بنظرائه رؤساء قطاع البراعم والفئات في الاندية لمتابعة براعم الاندية، وقال أمير: مثل هذا المهرجان الكبير بادرة جيدة من قبل اكاديمية اسباير لجمع لاعبي الاندية والاكاديمية من فئة 2001 في تنافس يهدف لاختيار الأفضل، والأمر يخدم الاندية التي وجدت الفرصة لاعداد لاعبيها بعد فترة توقف بسبب الامتحانات واجازة الربيع.

مدرب الوكرة ابو نورة

شكرا لاسباير والمهرجان في وقته

المدرب المخضرم كمال ابو نورة المدرب في قطاع براعم الوكرة بدأ حديثه بتوجيه الشكر لاسباير على تنظيم المهرجان وقال: الدعوة للمشاركة في المهرجان اتت في وقتها فعلاوة على انها تهدف لاختيار الافضل لضمهم الى اسباير فهي كذلك فرصة لاعداد لاعبي الأندية واعادتهم الى الجاهزية بعد فترة التوقف، وبالنسبة لنا شاركنا بـ 25 لاعبا وبفريقين وقدم لاعبونا مستويات جدية وتفوقوا على براعم الاندية الأخرى وبنتائج كبيرة مثل براعم معيذر والخور وعلى احد فرق اسباير.

صالح الاحرق

ننتظر تنظيم مهرجانات أخرى لكل الفئات

منسق براعم نادي الخور صالح الاحرق بدوره تحدث قائلا: فكرة المهرجان صائبة والدعوة من قبل الاكاديمية للاندية للمشاركة كانت في وقتها لأنها توفر للاندية تجهيز فرقها بعد فترة توقف خصوصا وان منافسات مهرجانات البراعم على الأبواب، مضيفا: اختيار افضل اللاعبين للانضمام لاسباير هو الهدف الرئيسي لانهم يمثلون مستقبل الكرة القطرية، واتمنى ان يستمر تنظيم مثل هذه المهرجانات من قبل اسباير للبراعم في كل الفئات.

الحكم عبدالعزيز الحربي

الحكام عنصر مهم لإنجاح هذه الفعاليات

الحكم المساعد السابق ومراقب الحكام حاليا وهو كذلك مراقب الحكام المشاركين في إدارة منافسات المهرجان قال: مثل هذه الفعاليات والمهرجانات الكروية مفيدة وتخدم مستقبل الكرة القطرية، وبالطبع التحكيم من اهم عناصر اللعبة ونحن كلجنة حكام شاركنا بعدد 12 حكما جديدا مستجدا من الحكام الناجحين في الدورات الأخيرة التي اقيمت في اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ويناير، والهدف هو إنجاح مثل هذه الفعاليات الكروية التي تزيد من القاعدة النوعية للعبة، وهؤلاء الحكام الشباب سيبدأون مشوارهم في إدارة مباريات الأشبال والأمل بعد استئناف الموسم.

انطلاقة ناجحة للمهرجان الآسيوي للأشبال بكرة القدم..

موعد مرتقب لإجراء الاختبار المهاري وتقييم أداء اللاعبين





إجماع على الإشادة التنظيمية بما توفره قطر لهذا الحدث القاري

تتواصل هذه الأيام منافسات المهرجان الآسيوي للأشبال بكرة القدم الذي تستضيفه الدوحة حتى السابع من الشهر الجاري بمشاركة منتخبات قطر والسعودية والكويت وعمان والبحرين والأردن وفلسطين وسوريا ولبنان واليمن ودولة الإمارات العربية المتحدة وسط غياب المنتخب العراقي للمرة الأولى وذلك بسبب الإيقاف المفروض على أنشطة الكرة العراقية من قبل الفيفا على خلفية حل الاتحاد من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

وقد عقد الاجتماع الفني لمديري المنتخبات المشاركة من أجل بلورة الأمور الفنية المتعلقة بالمباريات والاتفاق على ألوان القمصان التي سيرتديها كل منتخب، وقد ترأس الاجتماع ممثل الاتحاد الآسيوي الدكتور شامل كامل وممثل الاتحاد القطري محمد مبارك المهندي مدير المهرجان حيث تتواصل مباريات المهرجان على فترتين صباحية ومسائية بملاعب أكاديمية التفوق الرياضي أسباير وهى المباريات التي تقام بنظام الشكل الأول والذي يقضي بمشاركة كل منتخب بفريقين مختلفين دون إجراء تبديلات.

سمة التكافؤ

وتخطط اللجنة المشرفة على المهرجان لمنح كل لاعبي المنتخبات المشاركة بصورة متكافئة في المباريات وتستكمل المباريات في شكلها الثاني اليوم الخميس وغدا الجمعة حيث يقضي الأسلوب بمشاركة كل منتخب بفريق واحد على ان يسمح للمدربين بإجراء ما يلزم من تغييرات ويهدف هذا النموذج من المباريات لبدء تعويد مدربي المنتخبات على قيادة المباريات بصورة تكتيكية طبيعية واجراء التبديلات اللازمة وفقا لرؤية المدرب وأداء لاعبيه، حيث سيقام الاختبار المهاري للاعبي المنتخبات اليوم الخميس من خلال قيام لجنة الاختبار بتقييم مهارات اللاعبين في المهارات الأساسية لكرة القدم.

كما قام الدكتور شامل المشرف العام على المهرجان بحصر أهلية اللاعبين المشاركين وتم تسليم المنتخبات بطاقات مشاركة اللاعبين المعتمدة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

فرصة جيدة للتعاون

كما ان الاتحاد القطري الذي اعتاد ان يسجل في كل عام نجاحا تنظيميا منقطع النظير يحرص على الترحيب بالمشاركين وتسخير كل الطاقات من أجل انجاح المهرجان، فقد رحب محمد مبارك المهندي ممثل الاتحاد القطري للكرة ومدير المهرجان بكل الوفود المشاركة بالمهرجان في بلدهم الثاني قطر قائلا أهلا بكل الأشقاء من الدول العربية والخليجية في دوحة الجميع وكل الأمنيات للمنتخبات المشاركة بالتوفيق وتحقيق الأهداف المرجوة من المشاركة في مهرجان آسيا لأشبال الكرة.

وأضاف المهندي قائلا: بالتأكيد مثل تلك المهرجانات تعد فرصة جيدة للدول المشاركة لاكتشاف العناصر المميزة من اللاعبين وبدء الاهتمام بها والتركيز عليها بصقلها عبر برامج تدريبية متطورة حتى تتمكن تلك المنتخبات من الاستفادة من تلك العناصر المميزة من اللاعبين وأكد المهندي أن مهرجان آسيا لأشبال الكرة فرصة طيبة للالتقاء بين الأشقاء فيما بينهم كما أنه فرصة للاعبين الصغار للاحتكاك المبكر مع منتخبات مختلفة وبدء تعويد هؤلاء اللاعبين الصغار على المشاركة بصورة رسمية في المباريات وتمثيل منتخباتهم الوطنية كخطوة تمهيدية لاعداد هؤلاء اللاعبين للمشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين.

تسهيلات مميزة

وابدت اللجنة المنظمة للمهرجان امتنانها للجنة المنتخبات القطرية برئاسة فهد الكواري وكل العاملين بلجنة المنتخبات على التعاون الصادق مع اللجنة المنظمة بتوفير قاعات المحاضرات وملاعب التدريب لدورة الدراسات التدريبية وكذلك لأكاديمية التفوق الرياضي أسباير على احتضانها تدريبات المنتخبات ومباريات المهرجان وتوفير كل ما يلزم من تسهيلات لراحة الوفود المشاركة وتؤكد اللجنة المنظمة أن التعاون الإيجابي والمثمر من قبل لجنة المنتخبات وأسباير هو من أهم المقومات التي تساعد على خروج المهرجان بالصورة المشرفة كذلك الشكر للمسؤولين بنادي قطر على احتضانهم لدراسات صقل الحكام والتي تقام على هامش المهرجان.

وقد سمت اللجنة المشرفة لجان المهرجان ممثلة بمحمد صالح المري رئيس لجنة الإقامة والإعاشة ولجنة العلاقات العامة برئاسة صقر عمر ولجنة السكرتارية برئاسة ممدوح مشعل.





الجماهير اليابانية تترقب عودة ناكامورا

تترقب الجماهير اليابانية عودة لاعب الوسط وقائد فريق كواساكي فرونتال الياباني ناكامورا «29 عاماً» الذي تلقى اصابة ستضطره للغياب رسمياً عن الملاعب لمدة ما بين 6 – 8 أسابيع بعد أن تلقت إدارة الفريق التقرير الرسمي من إحدى مستشفيات مدينة يوكوهاما اليابانية والذي أجرى فيه اللاعب الفحوصات الطبية بعد عودته من الأراضي الكورية.

وكان قد تعرض الياباني كينغو للكسر في الفك السفلي بعد إحتكاكه العنيف مع أحد مدافعي فريق سيونغنام الكوري الجنوبي في المباراة التي أنتهت بخسارة فريقه كواساكي فرونتال بهدفين دون رد في إطار الجولة الأولى من بطولة دوري أبطال آسيا 2010.

إصابة القائد كينغو بالكسر في الفك السفلي ستجبره على الغياب عن أولى مباريات فريقه بالدوري الياباني والذي سينطلق هذا الاسبوع.

دوري أبطال آسيا

البحث عن التعويض!

حسم دوري نجوم قطر سيكون في صالح الفريقين

الغرافة والسد..
أمام «أشغال شاقة» محلية وقارية حتى نهاية الموسم

محمود الفضلي

يبدو أن الغرافة والسد مقبلان على ضغط مباريات هائل في القادم القريب بالحرب التي يخوضانها على جبهتين لا تقل أي منهما عن الاخرى شراسه.. الجبهة الاولى آسيوية متمثلة بالمشاركة في النسخة الثانية من دوري المحترفين الآسيوي والتي قص الفريقان شريط افتتاح منافساتها في الجولة الاولى لدور المجموعات يومي الثالث والعشرين والرابع والعشرين من شهر فبراير الماضي..اما الجبهة الثانية فهي محلية بالمنافسة الشرسة بين الفريقين للظفر بدوري نجوم قطر الذي شارف على الانتهاء ولم يبق من عمره سوى ثلاث جولات فقط بصدارة غرفاوية وملاحقة سداوية حيث يبتعد الاول عن الثاني بفارق نقطتين، وهو ما يعني أن التعامل مع المباريات الثلاث من قبل الاجهزة الفنية والادارية واللاعبين سيكون حتما وفق مبدأ الحزم بالتشبث بالإنتصار دون سواه، ولعل هذا هو بيت القصيد على اعتبار أن الناديين ايضا يوليان دوري الابطال القاري ذات الاهتمام وربما اكثر..

ضغط رهيب

جدولة مباريات الفريقان تشير الى انهما سيخوضان مباراة كل اربعة ايام تقريبا بالتبادل بين دوري النجوم المحلي ودوري المحترفين الآسيوي وهذا الوضع سيبدأ اعتبار من يومي التاسع والعاشر من الشهر الجاري حيث موعد الجولة الثانية لدوري ابطال آسيا، على أن يعاود الفريقان الظهور بدوري نجوم قطرمرتين... الاولى في الثالث عشر والرابع عشر من الشهر نفسه لخوض غمار مباريات الاسبوع العشرين، فيما الظهور الثاني سيكون يوم التاسع عشر من الشهر نفسه ليخوضا مباراة الاسبوع الحادي والعشرين من الدوري والتي تضعهما في مواجهة مباشرة سيكون لها الاثر الكبير في الكشف ربما كليا أو جزئيا عن بطل دوري نجوم قطر، في حين يعاود الفريقان استكمال مشوار دوري المحترفين الآسيوي بخوض الجولتين الثالثة والرابعة من منافسات دور المجموعات.. ايام 23 و24 ثم 29 و30 من الشهر الجاري ايضا... على أن يعودا مجددا للمحليه عندما يلعبا يوم الرابع من ابريل القادم المباراة الاخيرة لكل منها بدوري نجوم قطر، في حين تُلعب الجولة الخامسة من دور المجموعات في الدوري القاري يومي 13 و14 ابريل، والجولة السادسة والاخيرة يومي 27 و28 ابريل.ولا يجب أن ننسى بان الجدولة المضغوطه التي اشرنا اليها في الطرح اعلاه تأتي في نهاية الموسم، أي بعد أن بذل اللاعبون جهودا مضنيه عبر الاشهر الماضية من انطلاق بطولات الاتحاد ككأس الشيخ جاسم ثم انطلاقة دوري نجوم قطر والذي تخلله ايضا خوض غمار كأس نجوم قطر وهي البطولة التي استحدثها الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم.

الحلول.. والنفس الطويل

في ظل تلك الاجندة المضغوطه فإن اللاعبين سيكونون عرضة لإرهاق يزيد من احتمال التعرض للإصابات.. وبالتالي فإن ثمة دور كبير للإجهزة الفنية في القدرة على درء هذا الخطر بطرق مختلفة.. اهمها هو نظام المداوره ولو بشكل جزئي يخص بعض اللاعبين ممن يبذلون جهودا كبيرة يفرضها النظام الخططي الذي يتبعه المدرب، أو بالإحرى توسعة قاعدة التشكيلات لتضم 15 أو 16 لاعبا مع استثمار كامل للتبديلات بطريقة تعين المدرب حتى على اتباع المداورة بين لاعبيه في أشواط المباريات ذاتها ايضا.ولعل هذا النظام لن يكون بالصعب على الغرافة والسد تحديدا على اعتبار أن الفريقان يملكان ذخيرة كبيرة من اللاعبين المميزين.. بالتأكيد اننا لا نقصد خسارة استقرار ينعم به الفريقان وخصوصا الغرافة ذلك أن البرازيلي كايو جونيور مدرب الفهود ما انفك يعول على عناصر بعينها مع نسبة تعديلات بسيطة في مجابهة عارض بإصابة لاعبين أو احتجاب آخرين لظروف اخرى، فما نطلبه هو بعض تعديلات كالتي كان يمارسها جونيور وكأنه امام عارض تماما كما استطاع هذا الاخير علاج معضلة غياب انس مبارك، والتعامل مع ضغط المباريات كأنه عارض ايضا، فنعلم جميعا أن في التشبث بلاعب مهم في كل المباريات قد يؤدي الى حدوث ما لا تُحمد عقباه بخسارة جهود اللاعب كليا.

حسم الدوري.. أمر إيجابي

ندرك مدى الجهد الذي بذلته المنظومة الكروية في الغرافة والسد من اجل عيون درع دوري نجوم قطر، فالأول يسعى لان يحتفظ باللقب الذي حمله في الموسمين الماضيين ليكون الثالث على التوالي، فيما الثاني يأمل في أن ينهي المقاطعة مع الدرع في الموسمين الماضيين ايضا، على اعتبار أن عيال الذيب كانوا اصحاب اللقب قبلهما ضمن رباعية تاريخية لن تتساها جماهير الزعيم ابدا... ولكنا ندرك ايضا أن الظهور بصورة مشرفة بدوري ابطال آسيا والمنافسة على لقبه امرا بات مطلوبا وبشده من قبل الجماهير سواء جماهير الناديين على وجه الخصوص أو الجمهور القطري بشكل عام.. خصوصا وأن الاتحاد القطري لكرة القدم ذلل عديد الصعاب التي كانت تقف في وجه الاندية القطرية في مشاركاتها القارية خصوصا مسألة التباين في عدد المحترفين المسموح لهم باللعب مع الاندية بعد أن تبنى الاتحاد مبدأ 3+1 الذي اطلقه الاتحاد الآسيوي منذ الموسم الماضي.. وفي ظل هذا الطرح نقول إن حسم الدوري المحلي بوقت مبكر لصالح احد الفريقين ربما يكون امرا ايجابيا يمنح الفرصة للأجهزة الفنية في ايلاء المنافسة القارية الاهتمام الاكبر بالإعتماد على فريق الرديف في البطولة المحلية، أو فرصة لإختبار عناصر جديدة تميهدا لزيادة خبرتها للإعتماد عليها في قادم المواسم وقادم المناسبات... ولكن مسألة الحسم هذه ربما سانحة للغرافة حسابيا اكثر مما هي سانحة للسد، على اعتبار أن الفهود يبتعدون عن السد بفارق نقطتين وبالتالي فإن فوز الغرافة في المواجهة المباشرة قد تجعل من الجولة الاخيره تحصيل حاصل، مع الاشارة الى أن لقاؤهما سيكون في الاسبوع قبل الأخير..



الفهود.. والخطوة القادمة

ما من شك في أن شكل ومضمون انتصار الغرافة على مستضيفه الجزيرة الاماراتي بهدفين لهدف في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى لدوري المحترفين الآسيوي في اللقاء الذي جرى على استاد محمد بن زايد في العاصمة الاماراتيه ابو ظبي... أكد أن الفهود ماضون بما كنا في « استاد الدوحة» قد اشرنا اليه قبيل انطلاق البطولة، وهو انهم يبحثون فعليا عن تاريخ جديد في البطولة القارية وهو ما يعني كسر نحس الخروج من الادوار الاولى كما في الظهور السابق في الموسمين الماضيين.. بيد أن الانتصار وبمنطق المنافسة ليس سوى اشارة تحتاج الى التأكيد، أي أن الفهود مطالبون بالتشبث بكل نقاط المباريات التي يلعبها على ارضه هنا في الدوحة، وهو ما يعني ضمان التأهل الى الدور الثاني من البطولة وهو المطلب الاول الذي سيغير من تاريخ المشاركة الغرفاوية القاريه كما أسلفنا. مع الاخذ بعين الاعتبار بأن ما جرى في الجولة الاولى قد لا يكون تكريسا لتفوق الفهود والاستقلال الايراني على الجزيرة والشباب السعودي، حيث امكانيه استعادة الخاسرين باسهما بسرعه.

الشباب ومقومات العوده

يدشن الغرافة ظهوره الاول في البطولة القارية على ارضه بإستاد ثاني بن جاسم عندما يستقبل الشباب السعودي يوم التاسع من شهر مارس الجاري... فقد يعتقد البعض للوهلة الاولى أن المباراة ستكون سهلة المنال عطفا على الحالة التي يمر بها الفريق السعودي بخسارته امام الاستقلال الايراني في الجولى الاولى في الرياض، حيث سيأتي الى الدوحة مثقل الكاهل وتحت وطأة ضغط كبير جراء الخساره... ولكن حذار من هذا الطرح الذي قد يمرر الثقة المفرطه الى نفوس لاعبي الغرافة مما يجعلهم يتراخون مقللين من حجم الخصم ... فالنظر الى تلك المباراة يجب أن يكون من زاوية مختلفة تماما تقلب المعطيات السابقة.. فالفريق السعودي سيأتي الى الدوحة وهو يدرك أن التعثر ربما يرمي به بعيدا عن مسار المنافسة لنيل احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني عن المجموعة، وبالتالي ستكون المواجهة من وجهة نظر لاعبي الشباب مفصلية وحاسمه الامر الذي يجعلهم يتشبثون بالبقاء طرفا في حسبة التأهل، ذلك انه لم يعد هناك ما يخسروه.. ناهيك عن القناعة التي ستتولد لديهم في أن الانتصار على الغرافة في الدوحة سيعيد الامور الى نقطة البداية وكأن الخسارة الاولى امام الاستقلال لم تكن. الحذر واحترام الخصم والتركيز على انجاز مهمة الانتصار على الشباب خصوصا وأن المباراة تقام في الدوحة، هي اهم مقومات جني النقاط الثلاث والتي إن جاءت فستعني أن الفهود وضعوا قدما في الدور الثاني بتحييد الفريق السعودي، فيما لن يضير الغرافة ما ستؤول اليه نتيجة المباراة التي ستجمع الجزيرة بالإستقلال الايراني على ارض هذا الاخير.

كوزمين أمام مهمة إعادة الثقة بقدرته لقيادة الفريق للأدوار النهائية..

الفوز طريق السد في مواجهة أهلي الإمارات!!

دوري أبطال آسيا



تصوير/فادي الاسعد

نزار عجيب

الفوز سيكون الخيار الاهم للفريق السداوي عندما يلتقي اهلي الإمارات في الجولة القادمة من دوري ابطال آسيا في دبي.. ولان الفريق السداوي وقع في المحظور بمباراته الاولى امام نادي الهلال السعودي في الدوحة وخسر بثلاثة اهداف.. اصبح يتوجب على المدرب الروماني اولاريو كوزمين اعادة ترتيب الاوراق في هذه المباراة والتأكيد على قدرته في قيادة الفريق الى الادوار النهائية من البطولة والتي اصبحت طموح السداوية في هذه البطولة.. وبعد أن طوى السد صفحة مباراة الهلال اصبحت الانظار مركزة في الوقت الحالي على مواجهته مع اهلي الإمارات والتي سيكون التركيز فيها مطلوبا بهدف الخروج بالنتيجة الاهم خاصة وأن أي نتيجة سلبية قد تقلص كثيرا من فرص الوصول حتى الى الدور الثاني من البطولة في ظل التطور والنتيجة الجيدة التي خرج بها نادي مس كرمان في مباراته مع نادي الاهلي دبي.. واصبح شعار الفوز مسيطرا على استعدادات الفريق السداوي والذي اكتفى مدربه كوزمين بالتدريبات بعد مباراة الهلال بعد أن فقد الفريق عدد من اللاعبين بسبب مشاركاتهم مع المنتخبين الاول والاولمبي.. وبالتالي لم تكن هنالك فرصة لخوض أي مباراة ودية قبل السفر الى الإمارات...

كوزمين وإعادة الثقة

المدرب الروماني بفريق السد اولاريو كوزمين سيكون مطلوبا منه اعادة الثقة بالفريق والثقة في نفسه بعد الانتقادات التي طالته بعد المباراة امام نادي الهلال خاصة وهو الذي فشل في تقديم الفريق بوجه قوي ليكون ندا للفريق السعودي ويستطيع ايضا اثبات قدراته على التقدم اكثر في هذه البطولة.. وسيكون الحل مطلوبا والعمل على الفوز في المباراة واجبا على المدرب الروماني..

كوزمين يدرك انه ارتكب الاخطاء في المباراة الاولى والتي كان الفريق فيها مشتتا وغير قادر على الظهور واللعب كمجموعة واحدة لينعكس هذا الامر على الخط الخلفي للفريق الذي وقع في الاخطاء بالجملة ومنح الهلال السعودي فرصا متعددة للتسجيل..

وفي مباراة الاهلي دبي لابد أن تكون اعادة الحسابات بعادة توظيف بعض اللاعبين ومن ضمنهم محمد كسولا الذي ظل يشارك في بعض مباريات السد الى جانب العماني محمد ربيع في قلب الدفاع.. كسولا الذي انضم الى الفريق السداوي قادما من نادي الخور لازال في حاجة الى التأقلم على اجواء فريقه الجديد وهو بالاصل ليس اللاعب الذي يشارك في محور الدفاع لانه لاعب وسط واضطر المدرب مارشان الى اشراكه نظرا لعدم وجود لاعب بديل في هذا المركز.. المدرب الروماني سيكون مطلوبا منه اعادة ترتيب الكثير من الاوراق في هذه المباراة خاصة وهو يعرف اهميتها في امكانية تحديد قدرة السد على المواصلة والتقدم بالشكل الصحيح خاصة وأن ادارة الفريق رفعت شعار البحث عن المنافسة في العام الحالي بعد أن كان السد خرج على مدار موسمين من الدور الاول في هذه البطولة... وكان الفريق السداوي قد ركز كثيرا على مشاركته في هذه البطولة من خلال دعم الفريق بعدد من اللاعبين وبالتالي اصبح مطلوبا من المدرب نتائجا جيدة للمنافسة وليس المشاركة...

الفوز عنوان اللقاء

الفوز على الاهلي لابد أن يكون هو العنوان الرئيسي بالنسبة للفريق السداوي لان الفريق الذي يسعى للمنافسة لابد ان يختبر قدراته على الفوز خارج ملعبه.. علما بان الظروف المشابهة تجعل فرص الفوز للفريقين تبدو متشابه الى حد كبير..

اذا الفوز سيكون مطلوبا من السد اذا اراد اعادة حظوظه في موقعة الاهلي التي ستقام في دبي يوم العاشر من مارس حيث ستكون هذه المباراة مفترق طرق لان الخسارة فيها ستعني مغادرة السد من الدور الاول نظريا في ظل المنافسة الحادة وامكانية حصول فريق مس كرمان على نتيجة ايجابية من مباراته مع الاهلي خاصة وانه تفوق بشكل كبير على الفريق الإماراتي في المباراة الاولى.. ولابد أن يدرك السد اهمية لقاء الاهلي الإماراتي وضرورة الفوز به خاصة وأن الفريق المنافس كما قلنا يمر بفترة من عدم التوازن وهذا ما انعكس على نتائجه في البطولة الإماراتية وايضا من خلال مشاركته السابقة في بطولة العالم لاندية كممثل للامارات.. الفريق الاهلاوي الذي نال لقب الدوري العام الماضي لم يعد كما كان وبالتالي سيكون من الواجب تحقيق الفوز عليه في هذه المباراة.. ترتيب اوراق السد لابد أن تكون من خلال الاعتماد على تشكيل ثابت في الفترة الاقدمة لان الفريق عاني من عدم وجود التشكيل الثابت وبالتالي حدث الخلل الذي اصبح مهددا للفريق في الفترة القادمة...

دوري الأبطال وقدرات خاصة

دوري ابطال آسيا مسابقة تحتاج الى تعامل خاص من قبل المدربين واللاعبين الذين يتوجب عليهم استحضار شخصية خاصة عنوانها العزيمة والاصرار على المضي قدما في هذه البطولة على نحو ماقام به ام صلال في العام الماضي والذي وصل الى الدور نصف النهائي وقدم نموذجا للنادي الذي يعرف كيف يتعامل مع هذه البطولة من خلال الاستراتيجية التي وضعها مدرب وقام بتنفيذها لاعبيه.. ومن المؤكد أن المدرب كوزمين يدرك اهمية البطولة وضرورة أن اهتمام السد وطموحه بها لايقتصر حتى للصعود الى الدور الثاني فقط وانما المنافسة وليس المشاركة.. الاستراتيجية للبطولة الآسيوية لاتتجزأ ويجب أن تكون حاضرة في جميع المباريات ومنها لقاء الاهلي القادم في الإمارات..

الفوز خارج الملعب لاشك أن يرفع كثيرا من اسهم الفريق السداوي ويدفعه خطوات مهمة حيث سيكون هنالك تكريس لقدرة اللاعبين على مواجهة كل الظروف وقدرتهم على تجاوز المطب الذي حدث لهم امام الهلال السعودي في الجولة الاولى وان امكانية التجاوز السريع موجودة.. لان الفريق وضع استراتيجية يجب أن تكون قابلة لكل الظروف والمتقلبات.. ليكون مطلوبا في الوقت الحالي الابتعاد عن أي ضغوطات وعدم الالتفات لنتيجة لقاء الهلال السعودي على نحو مافعل ام صلال في العام الماضي فبعد خسارته من نادي الاتحاد بسبعة اهداف في دور المجموعات عاد ليحقق فوزا كان هو الاهم على حساب الهلال السعودي في الرياض ليصعد ام صلال بهذا الانتصار الى الدور ربع النهائي..

القضية السـواء تعتذر للجماهير السـداوية وتؤكد لـ

لو كان العام يبطل الخاص لكانت عقوبة سيبسـ

بيان الاتحـاد الاسيوي موجه لنا لحماية انفسـ

سر تغيير اللائحة الساعة الثالثة فجرا وما هو ا

عقوبة المرشدي يجب ان تطبق وفقا للوائح 09

في البداية اقدم اعتذاري الى الجماهير السداوية والذين وقفوا الى جانب السد في المواجهة السداوية الهلالية – فقط لا غير – وذلك بسبب اعتقادها لوهلة انني بمجرد ان اذكر في – القضية السواء – ان الشكوى السداوية محقة وقانونية وفقا للوائح بطولة دوري ابطال آسيا سوف يقوم – الطرف الصالح – في الاتحاد الاسيوي بتجيير النقاط الثلاثة الى جعبة الزعيم شاكرا اياهم على ثقة من المهم ان يدركوا انهم بمقدورهم المحافظة عليها مع اقتناعهم ان المنطق والموضوعية لا يسودان دائما وذلك بسبب تفكير البعض – واقصد بالبعض هنا جهابذة القانون في الاتحاد الاسيوي – كيفية الخروج من زاوية الاحراج لامر لم يكونوا قد انتبهوا اليه سابقا وبالتالي يحتاجون الى الوقت وبعيدا عن اي استحقاق من اجل اصلاحه وفقا للانتقادات والاحتجاجات الموجهة والمرفوعة.

لكنني في الوقت عينه اصر على ان هذه اللوائح تعطي المشروعية للاحتجاج السداوي على قاعدة المادة 69 من لوائح البطولة التي تقول بما لا لبس فيه ان اللاعب الذي يتلقى الانذار الثاني في آخر مباراة لفريقه تنتقل عقوبته قدما الى الامام حسب لائحة الانضباط التابعة للاتحاد الاسيوي مما يحصر مهمة لائحة الانضباط فقط في تحديد اين تصرف هذه العقوبة وليس اذا كان من الحق صرفها ام لا وذلك وفقا للقاعدة القانونية الشائعة والتي تقول ان – الخاص يبطل العام – واصراري هذا لا يدخلني تحت خانة – المتفلسفين – كما كتب ذلك المسكين المغلوب على امره انصياعا – لماسيج – تلقاه من مكتب كبير مجاور لمكتبه الصغير المحاذي ولم يكن كما اعتقد البعض انه لم يكن الا وفقا – لمجاملات غير قانونية – الى الادارة السداوية وبالتالي لم يكن ايضا كما احتوت – كلمات سوداء من قلم ازرق – انها حلقة جديدة من حلقات وقوفي ضد كل ما هو هلالي.

مع السد ولكن بموضوعية

نعم اعترف امامكم انني اتمنى ان يتأهل السد الى الدور الثاني بل اكثر من ذلك انني على استعداد لكتابة اي كلمة تحفيزية صادقة بعيدا عن التدليس والتزييف تدفعه قدما الى الامام كي يكون منافسا على كأس بطولة دوري ابطال اسيا بذات الاندفاع الذي اكتب كي يحقق الغرافة ذات الهدف او الريان ايضا في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي مما يعني بالمختصر انني كاعلامي منتمي الى – الاسرة الاعلامية في قطر – يعنيه كل ما هو نجاح قطري لان النجاح يعم كما الفشل ايضا لكنني لن اتعدى حدود المنطق الى الدرجة التي سابحث معها عن اي شماعة كي اساعد من اقف خلفهم في تعليق اخطائهم عليها والا كنت بحثت عن شماعة لخروج المنتخب القطري من تصفيات كأس العالم 2010 بعد ان وصل الى المرحلة النهائية فكل ما قلناه يومها ان المنتخب لم يتأهل وفقا لواقع النتائج بعد ان اتيحت امامه فرصة المنافسة تماما كما اتيحت امام خصومه الاخرين.

اتمام الاجراءات بمساعدة الاتحاد القطري

سأحاول الان الخروج من دائرة التبريرات التي كان لا بد منها من اجل وضع النقاط على الحروف لادخل مباشرة فيما جرى بعد تقديم الاحتجاج السداوي للبحريني عبد الرزاق محمد – مراقب مباراة السد والهلال – في الجولة الاولى من دور المجموعات في دوري ابطال اسيا 2010 حيث قامت الادارة السداوية برفع الاحتجاج التفصيلي الى الامانة العامة في الاتحاد القطري وفقا لما تحدده لوائح البطولة القارية وبالفعل تم رفع الاحتجاج ضمن الوقت المحدد ووصل الى الاتحاد الاسيوي الذي قام بردة فعل مستغربة لم يستطع في البداية ان يقرأها اي متابع وتحديدا المتابعين الهلاليين الذين كانوا يرصدون كل صغيرة او كبيرة حول موضوع الاحتجاج ففيما يقارب الساعة الثالثة فجرا بتوقيت – العاصمة الماليزية كوالالمبور – من يوم الجمعة الفائت الموافق 26 فبراير تم تغيير لائحة الانضباط الموجودة على موقع الاتحاد الاسيوي حيث تم سحب نسخة عام 2009 ووضع نسخة 2010 وبدأت في المواقع الهلالية الرسمية الاستفسار عن السبب بطريقة لا تخلو من التخوف على قاعدة ان هناك ما يتم حياكته في الخفاء ضد الهلال ليأتيهم التطمين ان اللائحة الجديدة تصب في صالح ناديهم.

ليطرح التساؤل نفسه: لماذا تم الاسراع في تبديل اللائحة في هذا التوقيت بالذات علما ان يوم الجمعة كان يوم اجازة في الاتحاد الاسيوي كونه قد تصادف مع – يوم المولد النبوي الشريف – حيث امتدت اجازة الموظفين الى نهاية يوم الاحد على اعتبار ان السبت والاحد هما دائما يمثلان الاجازة الاسبوعية للموظفين. ليأتي الرد في يوم الاثنين عندما اصدر الاتحاد الاسيوي على موقعه الرسمي بيانا توضيحيا يقول فيه: انه بناء على ما ورد في وسائل اعلامية حول انتقال البطاقات الصفراء من بطولة الى اخرى فانه وفقا للائحة الانضباط 2010 لا يتم انتقال هذه البطاقات.

وصلت الرسالة واليكم الرد

مما لا شك فيه ان الرد قد وصلنا بطريقة مباشرة على اعتبار اننا وقناة الدوري والكاس – الوسائل

بيان الاتحاد الاسيوي كما ورد على الموقع الرسمي

AFC regulations for player suspensions clarified

KUALA LUMPUR: Reports from various media outlets in Asia over the past week have speculated on the status of players who received two yellow cards during the 2009 AFC Champions League competition. It has been suggested that players who were cautioned twice in separate matches from ACL 2009 are automatically suspended for the first match of the 2010 AFC Champions League.

However، AFC regulations state that the suspensions are not to be carried over to another competition.

Article 38 of the AFC Disciplinary Code (Edition 2010) par. 4 states as follows:

"In no case may match suspensions resulting from several cautions issued to a player in different matches of the same competition be carried over to another competition."

As a result، players who may have been cautioned more than once in separate matches from the 2009 ACL are not eligible for suspension for the 2010 ACL because this year's tournament is considered to be another competition.

المادة 69 من لائحة دوري ابطال اسيا

Players and Officials cautioned or dismissed from the field of play

A player who receives two (2) cautions (yellow cards) during a stage of the Competition shall automatically be suspended from the match following the match in which he received the second caution. If the player receives the second caution during the Team's last match in the Competitions، the suspension will be carried forward as indicated in the AFC Disciplinary Code.

Single (1) yellow cards received in the preliminary stage of the Competition in accordance with Art. 21 a) will not be carried forward to the Knock–out stage of the Competition.

A player and/or official who received a red card during the Competition shall automatically be suspended from the match following the match in which he received the red card. If the player and/or official received the red card in his Club's last match in the Competition، the suspension for the red card the suspension will be carried forward as indicated in the AFC Disciplinary Code.

Any player or official who receives a red card during the Competition shall remain suspended from further play until his/her case has been decided by the AFC Disciplinary Committee.

A suspended player and official shall not be allowed on the substitution bench and technical area.

AFC Champions League Regulations 2009 63

Each Club and its National Association shall bear the responsibility of monitoring the cautions and/or suspensions received by it>s players and officials and to ensure that all players and officials registered and/or fielded during the competition are eligible to play.

المادة 40 من لائحة انضباط 2009

Art.40 Carrying over match suspensions

1. As a general rule، every suspension (of players and other persons) is carried over from one round to the next in the same competition.

2. Match suspensions resulting from several cautions issued to a player in different matches of the same competition are never carried over to another competition.

3. Match suspensions in relation to an expulsion pronounced on a player outside of a competition (separate match[es]) or not served during the competition for which they were intended (elimination or the last match in the competition) are carried over as follows:

a) AFC competitions for national teams (including age–group competition) shall be carried over to the national team's subsequent official match.

b) AFC club competitions shall be carried over to the club's subsequent official match in an AFC competition. 11

c) Friendly matches shall be carried over to the national team's subsequent friendly match.

ـهم أحقية الاحتجاج

ـتيان في تصفيات كأس العالم

ـهم من ردات الفعل الهلالية

الفارق بين المادتين 38 و40

200 وليس لوائح 2010



الاعلامية – التي عناها البيان الاسيوي ومما لا شك فيه ايضا اننا سوف نتابع هذه القضية موضحين نقطة هامة جدا وهي اننا لم نخترع قوانين او تفسير قوانين من عندنا لتفجير قضية لم تكن موجودة بالاصل بل لجأنا الى قوانين ولوائح الاتحاد الاسيوي لتكون هي الفيصل بيننا وبين كل من يريدها مواجهة تحت اي عنوان من العناوين.

وبما ان القضايا بالقضايا تقاس اورد لكم هنا كيفية التعامل مع – قضية سيبستيان – الشهيرة والتي تعطي الدليل الدامغ على ان الخاص من القوانين يبطل العام فلوائح بطولة كأس آسيا 2007 تقول ان اي عقوبة ادارية لا يتم تنفيذها في البطولة يتم تنفيذها في بطولات الاتحاد الاسيوي القارية الاخرى وبما ان الاتحاد الاسيوي لا ينظم الا بطولتي كأس آسيا وكأس التحدي للمنتخبات والمنتخب القطري لا يشارك في البطولة الاخيرة التي تعتبر للدول الاسيوية النامية فان العقوبة يجب ان تنفذ في بطولة كأس آسيا 2011 هذا وفقا للوائح البطولة الخاصة فيما تحدد لوائح الانضباط ان اي ايقاف في بطولة كأس آسيا يجب ان يتم تنفيذه في اول مباراة رسمية على صعيد المنتخبات اي كان من المفترض لو كان العام يتفوق على الخاص ايقاف سيبستيان بعد كأس آسيا مباشرة في مباراتي سيري لانكا في التصفيات التمهيدية لكأس العالم الى جانب مباراة العنابي الكبير مع نظيره الاسترالي في اولى مباريات المرحلة الثالثة من التصفيات المونديالية لكن هذا لم يتم وهو صحيح لان الخاص يبطل العام والخاص هنا هو لوائح بطولة كأس آسيا والعام هو لوائح الانضباط التابعة للاتحاد الاسيوي.

المثال السابق يعطينا الحق ان نقول ان المادة 69 التي تجاهلها بيان الاتحاد الاسيوي الذي كان بمثابة رسالة واضحة الى كل من: خليل البلوشي بصفته اول من اثار القضية اعلاميا وخالد سلمان بصفته اول من ناقش الموضوع بين شوطي مباراة السد والهلال في برنامج المجلس وكاتب هذه السطور بصفته اول من كتب في القضية السوداء عن المواد القانونية التي لجأ اليها السد في احتجاجه، هي الفيصل في الاحتجاج السداوي لانها موجودة في اللائحة الخاصة بالبطولة وبالتالي يجب عرضها على نسخة 2009 من لائحة الانضباط لتحديد كيفية التنفيذ وليس صوابية التنفيذ من عدمه وهنا اعود الى نقطة لماذا نسخة 2009 وليس 2010 لاجيب لانه بكل بساطة عقوبة اللاعب المرشدي وقعت عليه عام 2009 مما يعني ان قوانين تلك السنة هي التي تطبق عليه وان نسخة 2010 من لائحة البطولة او لائحة الانضباط تطبق ابتداء من العقوبات التي تتم اصدارها من البطولة الحالية.

هذه هي الثغرة ومن هنا الاحراج

من المؤكد ان هناك من يحاول معرفة لماذا لجأ بيان الاتحاد الاسيوي الى المادة 38 من نسخة 2010 للائحة الانضباط في الاتحاد الاسيوي ولم يلجأ الى المادة 40 من نسخة 2009 لذات اللائحة وهنا اعتقد جازما لان المادة 38 تشدد على عدم الانتقال بطريقة تجعل العام اقوى من الخاص بينما المادة 40 لا تشدد بطريقة تلغي الخاص وهنا الثغرة القانونية والاحراج الكبير الذي وقع به جهابذة الاتحاد الاسيوي القانونيون الذين ادركوا متأخرين حجم الكارثة التي اقترفتها ايديهم عندما كتبوا ان عقوبة البطاقتين الصفراوين تنتقل قدما الى الامام تماما كما تنتقل عقوبة البطاقة الحمراء او العقوبة الادارية.

من المؤكد ان القضية لن تنتهي هنا ولن يتم حسمها عبر بيان اقل ما يقال عنه انه ضعيف جدا فهناك العديد من التداعيات المقبلة التي سوف ندعها دون ان نجري عملية استشراف لمفاصلها وتفاصيلها وذلك حتى نتابع جميعا كافة حلقات محاولة جهابذة القانون في الاتحاد الاسيوي الخروج من مأزق من البديهي انهم على قناعة ان التخلص منه يحتاج الى اكثر من بيان الذي لم يفدهم الا بامر واحد وهو احتواء هجمة شرسة من الاعلام الهلالي ومن الجماهير الهلالية التي قامت يوما بغزو موقع الاتحاد الاسيوي واختراقه وذلك على خلفية عدم اختيار النجم السابق سامي الجابر كافضل لاعب في آسيا وبالتالي اختيار مواطنه حمد المنتشري من نادي الاتحاد الخصم اللدود والتاريخي للفريق الهلالي.

وبعيدا عن الجدية التي قيدت القضية السوداء ابتداء من الكلمة الاولى اقول ان اهم ايجابيات البيان الاسيوي هو اعطاء ادلة عملية وواقعية على حجم انتشار الاعلام القطري بمختلف وسائله فكما تم القيام سابقا بترجمة لقاء سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي في برنامج المجلس الى اللغة الكورية بعد القيام بتحريف كلامه فها هو التاريخ يعيد نفسه ويتم ترجمة تحذيرات خليل البلوشي وانتقادات خالد سلمان وشروحات القضية السوداء الى جميع اللغات التي يفهمها الاتحاد الاسيوي التي اتمنى ان تكون منها اللغة القانونية.

مدير التحرير

المادة 38 من لائحة انضباط 2010

Article 38 Carrying over match suspensions

1. As a general rule، every match suspension (of players and other persons) is carried over from one stage to the next in the same competition.

2. Unless otherwise decided by a judicial body، match suspensions in relation to an expulsion pronounced on a player outside of a competition (separate match[es]) or not served during the competition for which they were intended (elimination or the last match in the competition) are carried over as follows:

a) AFC competitions for representative teams shall be carried over to the representative team's subsequent official match.

b) AFC competitions subject to an age limit: carried over to the representative team's next official match in the same age group. Where the suspension cannot be served in the same age group، it shall be carried over to the next highest age category;

c) AFC club competitions shall be carried over to the club's subsequent official match in an AFC competition.

d) Friendly matches shall be carried over to the representative team's subsequent friendly match.

e) Competitions in which teams have been chosen in accordance with certain criteria (cultural، geographical، historical etc.): if the regulations of these competitions refer to the AFC regulations for disciplinary sanctions، the suspension is carried over to the representative team's next official match;

3. If a representative team is hosting a final competition and is consequently not required to participate in qualifying matches to reach the final competition of this tournament and its next official match is in that final competition، any match suspension pronounced in accordance with par. 2 of this article shall be carried over to the representative team's next friendly match.

4. In no case may match suspensions resulting from several cautions issued to a player in different matches of the same competition be carried over to another competition.

5. Par. 2 likewise applies to suspensions pronounced against persons other than players

المادة 34 من لائحة كأس اسيا 2007

34. Players cautioned or dismissed from the field of play

A) A player who receives two (2) cautions (yellow cards) during a stage of the Competition shall automatically be suspended from the match following the match in which he received the second caution. If the player receives the second caution in his team's last match in the stage، the suspension will be carried forward to the first match in the next stage of the Competition.

B) Single yellow cards received in the group stage of the Competition will not be carried forward to the knock–out stage of the Competition.

C) A player who receives a red card during the Competition shall automatically be suspended from the match following the match in which he received the red card. If the player receives the red card in his team's last match in the Competition، the suspension for the red card will be carried forward to either of the following whichever comes first:

i. The preliminary round of the next edition of the Competition;

ii. The Qualification Competition of the next edition of the Competition;

iii. The next edition of the Competition;

iv. FIFA Confederations Cup 2009;

v. The next official AFC Competition in which the player is registered.

D) Any player or official who receives a red card during the Competition shall remain suspended from further play until his case has been decided by the AFC Disciplinary Committee.

E) A suspended player and official shall not be allowed on the substitution bench and technical area.

